**UNIVERSITAS LAMPUNG**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tanggal Penyusunan** |
| Pendidikan Multikultur | UNI616106 | 2 | 2 | Agustus 2021 |
| Otorisasi/Pengesahan | **Nama Koordinator Pengembang RPS** | **Koordinator Bidang Keahlian** | **Kepala Program Studi PGSD** |
| Dra.Erni Mustakim, M.Pd | Prof. Dr. Sudjarwo, MS.NIP 19530528 198103 1 002 | Drs. Rapani, M.Pd |

|  |  |
| --- | --- |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
|  | S05 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; |
| S06 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; |
| P01 | Menguasai konsep teoretis, prinsip, metode keilmuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan secara umum, serta kajian nilai, norma, moral, politik, dan hukum yang menjadi muatan kurikulum dalam pembelajaran di sekolah dan/atau masyarakat. |
| KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. |
| KU5 | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. |
| KK6 | Menemukan solusi atas isu-isu yang sedang berkembang dalam rangka memberikan kontribusi nyata terhadap upaya pembangunan bangsa Indonesia melalui kegiatan pengabdian. |
|  | **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
| CPMK1 | Memiliki konsep pemahaman Konsep Multikulturalisme serta muatan dalam Pendidikan proses multikultur di sekolah. |
| CPMK2 | Memahami multikulturalisme sebagai ilmu pengetahuan, kaitan dengan ilmu-ilmu pengetahuan lainnya. |
| CPMK3 | Mampu mengimplementasikan toeri multikulturalisme dalam menganalisis berbagai fenomena dan masalah atau koflik perbedaan dan politik di Indonesia |
| CPMK4 | Memiliki keterampilan dalam mengajarkan muatan multikultur di sekolah |
| **Diskripsi Singkat Mata Kuliah** | Dengan mempelajari mata kuliah Pendidikan Multikultural mahasiswa dapat mengembangkan kemampuan dalam mengkaji konsep warganegara Indonesia yang cerdas, memiliki tanggung jawab dan berpartisipasi sebagai warga masyarakat yang multikultur dan warga dunia yang berbudaya. Agar dapat mencapai kemampuan tersebut, mahasiswa diajak untuk mengkaji tentang hakikat kebudayaan, hakikat multikulturalisme, serta pendekatan pendidikan multikultral sebagai gerakan demokrasi dan kemanusiaan pada level sekolah atau dunia pendidikan.. |
| **Bahan Kajian/Materi Pembelajaran** | 1. Hakikat Kebudayaan
2. Hakikat Pendidikan Multikultural
3. Teori dan Pendekatan Pendidikan Multikultural
4. Urgensi Pendidikan Multikultural di Indonesia
5. Karakteristik Problematika Multikultural Indonesia
6. Bentuk Pengembangan Pendidikan Multikultural di Indonesia
7. Makna Pendidikan Multikultural dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Pendidikan Multikultural
8. Akar sejarah Pendidikan Multikultural
9. Peranan Sekolah Sebagai Lembaga Pengembangan Pendidikan Multikultural
10. Langkah-langkah Pembelajaran Berbasis Budaya Menuju Transformasi Kurikulum Multikultural di Sekolah
11. strategi belajar kooperativ learning sebagai pendekatan belajar multikultural
12. Problema Pendidikan Multikultural di Indonesia
13. Solusi pelaksanaan pendidikan multicultural di Indonesia
 |
| **Daftar Referensi** | 1. Sudjarwo. 2005. Interaksi sosial pada masyarakat majemuk. LPPM. Unila.
2. Sudjarwo. 2005. Proses sosial dan interaksi sosial dalam pendidikan. Mandar maju, bandung
3. Pargito. 2015. Nilai-Nilai multikultur. Aura. Bandar lampung
4. Tilaar, H.A.R. 2004. Multikulturalisme : Tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
5. Banks, J.A. (1993). Multicultural Education: Issues and Perspectives. Needham Height, Massachusetts.
6. Naim, Ngainum dan Achmad Sauqi. (2008). Pendidikan Multikultural, Konsep dan Aplikasi. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
 |
| **Nama Dosen Pengampu**  | 1. Prof. Dr. Sudjarwo, MS.
2. Edi Siswanto, M.Pd.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu Ke** | **Sub-CPMK (Kemampuan Akhir yang direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian****Bobot Nilai** |
| **Kriteria dan Penilaian** | **Indikator**  | **Bobot** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | 1. Mahasiswa mampu memahami gambaran umum dan tujuan dari pembelajaran mata kuliah Pendidikan Multikultur
2. Mahasiswa mampu mengerti dan memahami serta menjelaskan mengenai sejarah teori Pendidikan multikultur, khususnya di Indonesia.
 | 1. Overview dan kontrak mata kuliah Pengantar Ilmu Pendidikan Multikultur.
2. Sejarah timbulnya ilmu Multikultur*..*
3. Objek Pendidikan Multikultural, definisi dan perkembangan Pendidikan Multikultur.
 | * Bentuk: Kuliah
* Diskusi
* Brainstorming (dialog)
* Problem solving
* Media:
1. Laptop
2. LCD Projector
3. Gadget
 | TM: 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi.
 | Kriteria dan bobot nilai soal pre test dan tugas merangkum materi pertemuan pertama  | 1. Ketepatan dalam menjawab soal
2. Keraphinan penulisan rangkuman
3. Kesesuaian isi rangkuman dengan materi pertemuan pertama
4. Adanya sumber lain yang digunakan
5. Keaktifan siswa dalam bertanya dan menanggapi
 | 5  |
| 2 | 1. Mahasiswa mengerti dan memahami Hakikat Budaya (ontologi ilmu budaya).
2. Mahasiswa mampu mengembangkan pengetahuan dan daya analisis mengenai objek kajian kebudayaan, sehingga mahasiswa memiliki kecakapan dalam menganilisis ihwal multikultur
 | 1. Pengertian kebudayaan
2. Unsur-unsur kebudayaan
3. Mengidentifikasi tiga wujud kebudayaan
4. Menjelaskan perbedaan antara lingkungan fisik, sosial dan metafisik
5. Menjelaskan perbedaan antara non budaya dan budaya
6. Mengidentifikasi pranata kebudayaan.
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Group discussion*
* Media:
1. Laptop
2. LCD Projector
3. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Diskusi
* *Brainstormin*g (debat)
* *Analisis kasus politik*
 | * Kriteria:
1. Ketepatandan

penguasaan1. Rubrik

deskriptifuntuk presentasi* Bentuk non-tes:
1. Tulisan

Makalah1. Presentasi
 | * Ketepatan menjelaskan tentang pengertian Pancasila, tujuan Pendidikan Pancasila, fungsi Pendidikan Pancasila
* Sistematika dan gaya presentasi
 | 10 |
| 3 | Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Konsep-konsep dasar Pendidikan multikultur. | 1. Pengertian Pendidikan Multikultural
2. Dasar Pendidikan Multikultural
3. tujuan Pendidikan Multikultural
4. fungsi Pendidikan Multikultural
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Role Play & Simulation*
* Media:
1. Laptop
2. LCD Projector
3. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Diskusi
* *Brainstormin*g (debat)
* *Analisis kasus politik*
 | * Tes individu berupa pembuatan rumusan masalah yang baik dan benar serta merangkum materi perkuliahan pada pertemuan ketiga.
* Bentuk non-tes:

1.Ringkasan mengenai proses perumusan Pancasila2.Tulisan*essay* | Kriteria dan bobot nilai soal post test dan tugas merangkum materi pertemuan ketiga:1. Ketepatan dalam menjawab soal
2. Keraphinan penulisan rangkuman
3. Kesesuaian isi rangkuman dengan materi pertemuan pertama
4. Adanya sumber lain yang digunakan
* Keaktifan siswa dalam bertanya dan menanggapi
 | 5 |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis secara mendalam tentang Teori dan Pendekatan Pendidikan Multikultural | 1. Mampu menjelaskan pendapat Horace Kallen tentang multikultural
2. Menyebutkan tiga kelompok yang terlibat dalam pembahasan Pendidikan Multikultural menurut James A. Banks.
3. Menjelaskan pandangan Bill Martin tentang multikultural
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Self-directed learning*
* Media:
1. Laptop
2. LCD Projector
3. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | Mengkaji dan mensarikan artikel *journal* yang di-*share* oleh dosen pengampu mata kuliah.  | * Kriteria:

Ketepatan, kesesuaian, dan sistematika* Bentuk non-tes:

1.Tulisan *essay* | * Ketepatan sistematikan dan mensarikan artikel *journal*
* Substansi penulisan *essay*
 | 5  |
| 5 | 1. Mahasiswa mampu memahami dan mengkonstruksi pemahaman secara mandiri mengenai teori-teori dari berbagai ahli mengenai Pendidikan Multikultural
 | 1. Menjelaskan pandangan Martin J. Beck Matustik tentang hubungan antara multikultural dengan pandangan Plato.
2. Mengidentifikasi pandangan Judith M. Green.
3. Menyebutkan empat pendekatan untuk mengintegrasikan materi multikultural kedalam kurikulum menurut James A. Banks.
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Self-directed learning*
* Media:
1. Laptop
2. LCD Projector
3. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | 1. Analisis dokumen
2. Telaah materi
 | Tes individu berupa pemberian soal yang berkaitan dengan materi pada pertemuan kelima. | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
4. Ketepatan sumber (15%)
 | 10 |
| 6 | Mahasiswa mengerti dan memahami serta dapat menggunakan konsep pendekatan dalam Pendidikan Multikultural | 1. Kurikulum menjadi faktor yang menentukan dalam Pendidikan Multikultural
2. Upaya Menyusun Kurikulum Multikultural
3. Tahap-tahap Integrasi Materi Multikultural ke dalam Kurikulum
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Group discussion*
* Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan 2. Rubrik deskriptif untuk presentasi* Bentuk non-tes:

1.Tulisanmakalah 2. Presentasi | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
* Ketepatan sumber (15%)
 | 5 |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami dan memiliki ketrampilan menganalisis karakteristik Problematika Multikultural Indonesia | 1. Pertama, pandangan primordialis2. Kedua, pandangan kaum instrumentalis3. Ketiga, kaum konstruktivis  | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Self-directed learning*
* Media:

1. Laptop1. LCD Projector
2. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

Ketepatan,dankesesuaian* Bentuk non-tes:

1.Tulisan *essay* | * Ketepatan sistematika dan mensarikan sebuah artikel

jurnal* Substansi penulisan *essay*
 | 10 |
| 8  | **Ujian Tengah Semester** | 10 |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis konsep Bentuk Pengembangan Pendidikan Multikultural di Indonesia. | 1. Makna Pendidikan Multikultural terhadap pengembangan Pendidikan Multikultural.
2. sejarah Pendidikan Multikultural terhadap pengembangan Pendidikan Multikultural.
3. implikasi problematika multikultural di Indonesia terhadap pengembangan Pendidikan multikultural.
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Self-directed learning*
* Media:

1. Laptop1. LCD Projector
2. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

Ketepatan, dan kesesuaian* Bentuk non-tes:

1.Tulisan *essay* | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
* Ketepatan sumber (15%)
 | 5 |
| 10 | Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis konsep Makna Pendidikan Multikultural dan Implikasinya Terhadap Pengembangan Pendidikan Multikultural. | 1. Pendidikan Multikultural sebagai Ide
2. Pendidikan Multikultural sebagai gerakan reformasi pendidikan.
3. Pendidikan Multikultural sebagai Proses.
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Group discussion*
* Media:

1. Laptop1. LCD Projector
2. Gadget
 | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan 2. Rubrik deskriptif untuk presentasi* Bentuk non-tes:

1.Tulisan makalah 2. Presentasi | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
4. Ketepatan sumber (15%)
 | 5 |
| 11  | Mahasiswa dapat menerangkan dan menganalisis tentang Akar sejarah Pendidikan Multikultural serta implikasinya terhadap pengembangan Pendidikan Multikultural | 1. Sejarah Pendidikan Multikultural
2. Pengembangan Pendidikan Multikultural
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Problem based learning*
* Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan* Bentuk non-tes:

1.Tulisan*essay* | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
4. Kete5patan sumber (1%)
 | 10 |
| 12  | Mahasiswa mengerti, memahami dan mampu menjelaskan tentang Peranan Sekolah Sebagai Lembaga Pengembangan Pendidikan Multikultural | 1. Peranan Sekolah sebagai Sistem Sosial
2. Peranan Sekolah Sebagai Lembaga Pengembangan Budaya
3. Multikultural Sebagai Landasan Pembelajaran
4. Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Multikultural
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Group discussion*
* Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan 2. Rubrik deskriptif untuk presentasi* Bentuk non-tes:

1.Tulisan makalah 2. Presentasi | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
 | 5 |
| 13 | Mahasiswa bisa memahami dan mampu menjelaskan Langkah-langkah Pembelajaran Berbasis Budaya Menuju Transformasi Kurikulum Multikultural di Sekolah | 1. Tahap 1. Status Quo atau Kurikulum Dominan (curriculum of the mainstream)
2. Tahap 2. Hari Libur dan Pahlawan (Makanan, Festival, & Kesenangan)
3. Tahap 3: Integrasi
4. Tahap 4. Belajar dan Mengajar Antarbudaya (Kamus Budaya)
5. Tahap 5: Reformasi Struktural s/d Tahap 8 yakni Pendidikan Multikultural Transformatif (Pendidikan persamaan & Keadilan Sosial)
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Self-directed learning*Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi.
 | * Kriteria:

Ketepatan, dan kesesuaian | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)

Ketepatan sumber (15%) | 5 |
| 14 | 1. Mahasiswa bisa memahami dan bisa menjelaskan tentang strategi Pembelajaran Pendidikan multikultural  | 1. Strategi Pembelajaran untuk Pendidikan Multikultural
2. Sistem Cooperative learning dalam pembelajaran Pendidikan Multikultural
3. Strategi Pembelajaran dan Metode untuk Humanisasi, Pendidikan Multikultural..
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Contextual learning*
* Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan* Bentuk non-tes:

1.Tulisan*essay* | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
* Ketepatan sumber (15%)
 | 5 |
| 15 | Mahasiswa bisa mengenali dan mampu menjelaskan Problema Pendidikan Multikultural di Indonesia. | 1. Keragaman Identitas Budaya Daerah
2. Pergeseran Kekuasaan dari Pusat ke Daerah
3. Kurang Kokohnya Nasionalisme
4. Fanatisme Sempit
5. Konflik Kesatuan Nasional dan Multikultural
 | * Bentuk: Kuliah
* Metode: *Contextual learning*
* Media:

1. Laptop2. LCD Projector3. Gadget | TM : 1x(2x50”)  TT: 1x(2x60”) BM: 1x(2x60”) | * Analisis dokumen
* Telaah materi
 | * Kriteria:

 1. Ketepatan danpenguasaan* Bentuk non-tes:

1.Tulisan*essay* | Kriteria dan bobot nilai Presentasi :1. Kemenarikan penyampaian materi (35%)
2. Komunikatif (25%)
3. Penguasaan materi (40%)

Kriteria dan bobot nilai makalah :1. Kesesuaian materi dengan tema (20%)
2. Kedalaman materi (35%)
3. Akurasi materi (30%)
4. Ketepatan sumber (15%)
 | 5 |
| 16 | **Ujian Akhir Semester** | 100 |