

Nama : Ferin Oktavia Ramadani

NPM : 2413031023

Kelas : A

Matkul : Evaluasi Pembelajaran Ekonomi (Pertemuan 7)

## Analisis Jurnal

### **Instrumen Penilaian Kreativitas dalam Pembelajaran Ekonomi Berbasis Proyek pada Kurikulum Merdeka: Tinjauan Sistematis**

Penelitian ini menggunakan desain tinjauan sistematis (systematic review) yang mampu menjamin proses penelusuran, seleksi, dan pelaporan yang transparan dan dapat di replikasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi apakah bagaimana pengembangan dan penerapan instrument asesmen autentik berbasisi proyekdigunakan dalam mengukur keterampilan berpikir kreatif siswa SMA dalam pembelajaran ekonomi yang dirumuskan dengan SPIDER sebagai strategi pencarian literatur.

Data penelitian ini bersumber dari artikel ilmiah yang telah dipublikasikan pada jurnal nasional yang terakreditasi dari database google scholar, ERIC, DOAJ, Semantic Scholar dengan rentang waktu dari tahun 2015 hingga 2025. Kata kunci yang dipakai untuk menelusuri artikel seperti “Instrumen penilaian autentik”, “Pembelajaran berbasis proyek”, “berpikir kreatif”, “Pembelajaran ekonomi” dan “kurikulum merdeka”.Proses seleksi artikel yang dilakukan pada penelitian ini berdasarkan tahapan alur PRISMA 2020 yang terdiri dari tahap identifikasi,penyaringan,penentuan kelayakan dan inklusi. Setelah pencarian literatur dari database dengan menggunakan kata kunci yang sudah di tentukan, didapatkanlah artikel yang relevan sebanyak 499 makalah. Setelahmengidentifikasi artikel, dilakukan penyaringan artikel tersebut yaitu 499 artikel lalu disaring dengan menghapus duplikat dan catatan yang dikecualikan sebanyak 384 artikel, topik yang tidak relevan 156 artikel, belum melakukan tinjauan lengkap 98 artikel dan alasan lain 150 artikel. Maka dari proses tersebut, ditentukanlah sebanyak 115 artikel.

#### **Ringkasan Deskriptif Studi**

Bagian ini menggambarkan konteks ilmiah mengenai literatur tentang instrumen penilaian yang digunakan dalam pembelajaran proyek yang terkait dengan pengembangan dan implementasinya. Dalam literatur ini juga mengidentifikasi pengukuran kreativitas dalam pembelajaran ekonomi, serta menilai pemikiran kritis dan keterampilan pemecahan masalah. Literatur review ini membahas tren pembelajaran proyek dalam pembelajaran ekonomi, kurikulum merdeka dan beragam metodologi yang relevan Penelitian ini menggunakanmetodologi tinjauan literatur kuantitatif, kuasi-eksperimental, dan sistematis, dengan penekanan yang jelas pada konteks pembelajaran di Indonesia yang mencakup tingkat pendidikan dasar, menengah, dan tinggi.

## **Pengukuran Kreativitas**

Sebanyak 28 artikel ilmiah menjelaskan pemanfaatan berbagai metodologi pengukuran kreativitas, menjelaskan berbagai strategi yang digunakan untuk mencerminkan luasnya pendekatan dalam menilai aspek kreativitas ini. Berbagai instrumen digunakan, seperti rubrik penilaian yang divalidasi, penilaian kreativitas, penilaian berbasis portofolio, serta analisis hasil proyek dan keterlibatan siswa dengan platform digital. Keragaman metodologi ini menyiratkan bahwa kreativitas dikonseptualisasikan sebagai konstruksi multidimensi yang tidak dapat diukur secara memadai melalui alat pengukuran tunggal (Aiman et al., 2024), (Mulia et al., 2024). Dalam arti umum, kreativitas dalam penyelidikan ini dievaluasi melalui dimensi orisinalitas, kemahiran pemecahan masalah, kolaborasi, dan pengembangan produk. Komponen-komponen ini sering diintegrasikan dengan kerangka keterampilan abad ke-21, yang menggarisbawahi pentingnya inovasi, komunikasi yang efektif, dan pemikiran analitis kritis, dan disesuaikan dengan konteks budaya lokal untuk meningkatkan relevansi dan penerapan penilaian (I Gusti Ayu Agung Sinta Diarini et al., 2024) (Aiman et al., 2024). Meskipun demikian, beberapa penelitian menunjukkan kekurangan dalam pemanfaatan alat standar untuk mengukur kreativitas.

### **Lampiran Jurnal :**

View of Instrumen Penilaian Kreativitas dalam Pembelajaran Ekonomi Berbasis Proyek pada Kurikulum Merdeka: Tinjauan Sistematis <https://share.google/JSZOkt09xwMg0F2uK>