

MODUL AJAR
MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS VI SD

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	:	
NIM	:	
Institusi	:	
Tahun Penyusunan	:	2025
Jenjang Sekolah	:	Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	:	Seni Rupa
Fase/Kelas	:	VI
Unit	:	Membuat Karya Seni Makrame Sederhana
Sub Unit	:	Membuat Karya Fungsional Makrame Sederhana
Capaian Pembelajaran	:	Siswa dapat membuat karya fungsional makrame sederhana dengan menggunakan berbagai bahan dan teknik secara tepat, menunjukkan sikap kreatif, gotong royong, dan peduli terhadap keselamatan kerja serta mampu menjelaskan proses pembuatan dan makna karya sebagai bagian dari ekspresi seni dan pelestarian budaya lokal.
Alokasi Waktu	:	3 JP / 135 Menit

B. KOMPETENSI AWAL

Memahami prinsip dasar keterampilan tangan, termasuk mengenal fungsi karya makrame dalam kehidupan sehari-hari, serta pentingnya kreativitas, kerja sama, dan keselamatan dalam proses berkarya seni sebagai bagian dari pelestarian budaya dan penguatan karakter.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Berkebinekaan Global (Refleksi dan Tanggung Jawab terhadap Pengalaman Kebinekaan), Bergotong Royong (Kolaborasi), Kreatif (Menghasilkan Karya dan Tindakan yang Orisinalitas).

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Kemendikbud. 2022. Buku Panduan Seni Rupa SD/MI Kelas VI. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
2. Bahan Ajar Terkait
3. LKPD
4. Aneka jenis benang atau tali yang mudah diperoleh dari lingkungan sekitar, seperti tali rafia, tali rami, tali katun, dan sejenisnya.
5. Selotip, paku, atau alat penahan lainnya untuk membantu menahan tali agar tidak bergeser saat proses penyimpulan.
6. Tutup botol bekas yang dapat dimanfaatkan sebagai bagian kepala pada karya makrame.
7. Contoh Makrame yang sudah jadi.

E. TARGET PESERTA DIDIK

1. Siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami langkah-langkah membuat karya makrame, belum mampu memilih alat dan bahan dengan tepat, serta memerlukan bimbingan lebih dalam menyusun simpul dasar.
2. Siswa yang mampu mengikuti instruksi dengan baik, dapat membuat karya makrame sederhana secara mandiri, serta menunjukkan sikap kreatif dan teliti dalam proses pengerjaan.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Project Based Learning (Pembelajaran Berbasis Proyek)

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat karya makrame sederhana.
2. Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah pembuatan makrame dengan urutan yang tepat.
3. Siswa dapat membuat karya makrame sederhana secara mandiri dengan teknik simpul dasar.
4. Siswa dapat menunjukkan sikap kreatif, teliti, dan bekerja sama dalam proses berkarya.
5. Siswa dapat menjelaskan manfaat makrame sebagai karya fungsional dan bagian dari keterampilan tangan.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik memahami bahwa keterampilan membuat makrame tidak hanya melatih kreativitas dan ketekunan, tetapi juga merupakan bentuk pelestarian nilai-nilai budaya serta pengembangan kemampuan motorik halus yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa itu makrame, dan bagaimana bentuk simpul dasarnya?
- b. Mengapa penting untuk memperhatikan alat, bahan, dan keselamatan kerja saat membuat makrame?
- c. Bagaimana makrame bisa dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

ALOKASI WAKTU

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan memimpin doa sesuai kepercayaan masing-masing.
2. Guru menampilkan contoh karya makrame sederhana (melalui gambar atau barang nyata) dan mengajukan pertanyaan pemantik:
“Apa itu makrame?”
“Apa manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari?”

20 Menit

<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini serta kaitannya dengan keterampilan hidup dan nilai budaya. 4. Guru menjelaskan bahwa siswa akan membuat karya makrame sederhana, langkah-langkah kegiatan, serta alat dan bahan yang dibutuhkan. 	
<p> Kegiatan Inti</p>	
<p>1. Perencanaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru menjelaskan secara singkat pengertian makrame, jenis simpul dasar, dan contoh karya sederhana. b. Guru menunjukkan contoh hasil karya makrame sederhana (misalnya gantungan kunci atau pot tanaman mini). c. Siswa berdiskusi singkat mengenai fungsi dan manfaat makrame dalam kehidupan sehari-hari. d. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil (atau individu sesuai kondisi kelas). e. Siswa menentukan jenis karya makrame yang akan dibuat dan menyusun rencana sederhana (bentuk, ukuran, fungsi, bahan yang digunakan). f. Guru membimbing siswa dalam mencatat alat dan bahan yang dibutuhkan. 	<p>20 Menit</p>
<p>2. Pelaksanaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa mulai membuat karya makrame sesuai rencana yang telah disusun. b. Siswa menggunakan alat dan bahan seperti tali, gunting, penahan (selotip atau paku), serta hiasan (tutup botol bekas sebagai kepala, dll). c. Guru berkeliling untuk mengamati proses kerja siswa, memberikan arahan teknis saat siswa mengalami kesulitan. d. Guru menekankan pentingnya keselamatan kerja, ketelitian dalam menyimpul, dan kerja sama jika dilakukan secara kelompok. e. Siswa menyelesaikan sebagian besar simpul dasar dan menyusun bentuk dasar makrame. f. Siswa dapat saling berdiskusi atau bertanya kepada guru maupun teman untuk mengatasi hambatan. 	<p>60 Menit</p>
<p>3. Penyelesaian dan Evaluasi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa menyelesaikan sisa simpul dan memperindah karya makrame sesuai ide kreatif masing-masing. b. Guru meminta beberapa siswa secara sukarela mempresentasikan hasil karya mereka (fungsi, proses pembuatan, tantangan). c. Guru memberikan umpan balik dan apresiasi terhadap hasil karya siswa. 	<p>20 Menit</p>

🚩 Kegiatan Penutup	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama melakukan refleksi: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa yang mereka pelajari dari kegiatan ini? b. Apa kesulitan yang dialami dan bagaimana mengatasinya? c. Apa makna keberagaman budaya melalui kreativitas seperti makrame? 2. Guru menyimpulkan kegiatan dan menyampaikan pesan untuk tetap menghargai karya tangan dan budaya lokal. 3. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama. 	15 Menit

E. ASSESMENT/PENILAIAN

- Pengetahuan: Mengukur sejauh mana peserta didik memahami dan menguasai materi atau konsep yang telah dipelajari, seperti mengenal jenis-jenis simpul dasar dan fungsi karya makrame.
- Keterampilan: Menilai kemampuan peserta didik dalam mempraktikkan pembuatan karya makrame secara langsung, mulai dari merancang hingga menyelesaikan produk dengan kerapihan dan kreativitas.
- Sikap: Mengamati dan menilai sikap peserta didik selama proses pembelajaran, seperti kerja sama dalam kelompok dan tanggung jawab, terhadap keberagaman budaya.

F. PENGAYAAN

Pengayaan diberikan satu kali sebagai bentuk pendalaman dan perluasan kompetensi yang telah dipelajari. Peserta didik dapat mengeksplorasi dan mencoba berbagai jenis simpul atau teknik makrame lainnya yang tidak dibahas dalam materi utama. Kegiatan ini dapat dilakukan secara mandiri maupun berkelompok, sebagai bentuk pengembangan kreativitas dan pemahaman lebih lanjut terhadap karya fungsional makrame.

G. REFLEKSI

REFLEKSI PESERTA DIDIK

- a. Hal apa yang saya sukai dan tidak sukai dalam pembelajaran hari ini?
- b. Bagaimana perasaan saya setelah belajar hari ini?

REFLEKSI PENDIDIK

- a. Apakah peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik?
- b. Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?
- c. Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?
- d. Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?

H. BAHAN BACAAN

- Bacaan berjudul "6 Macam Simpul Makrame, Dapat Menjadi Kerajinan Tangan Estetik" pada link <https://www.merdeka.com/jatim/6-macam-simpul-makrame-dapat-menjadi-kerajinan-tangan-estetik-klm.html>
- Materi Pembelajaran Unit 3
- Kemendikbud. 2022. Buku Panduan Seni Rupa SD/MI Kelas VI. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.