

**TUGAS PERENCANAAN PEMBELAJARAN
MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2025 SEKOLAH DASAR**



**Disusun Oleh:
Laili Ramadhani putri (2453053031)**

**FAKULTAS KEGURUN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS LAMPUNG
2025**

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

IPS SD KELAS 3

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Laili Ramadhani Putri
Instansi	: SD NEGERI 23 TULANG BAWANG BARAT
Tahun Penyusunan	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial
Kelas	: 3
Elemen	: Keragaman Budaya Indonesia
Bab	: Rumah Adat dan Pakaian Tradisional
Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit
B. TUJUAN PEMBELAJARAN	
<ul style="list-style-type: none">❖ Tujuan pembelajaran1. Peserta didik mampu menyebutkan rumah adat dan pakaian tradisional dari berbagai daerah di Indonesia2. Peserta didik dapat menjelaskan ciri khas rumah adat <p>Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan budaya melalui diskusi dan karya seni</p>	
C. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none">❖ Mengenal konsep rumah adat dan pakaian adat	
D. PROFIL PEMBELAJARAN PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Berkebinekaan Global, menghargai budaya daerah lain❖ Gotong Royong, bekerja sama dalam kelompok❖ Kreatif, membuat karya seni sederhana	
E. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none">❖ Ruang kelas yang nyaman❖ Komputer / laptop❖ Media konkrit	
F. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none">❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.	
G. MODEL PEMBELAJARAN	
1. Membuka pelajaran dengan suatu pertanyaan menantang	

Pembelajaran dimulai dengan sebuah pertanyaan driving question yang dapat memberi penugasan pada peserta didik untuk melakukan suatu aktivitas .

2. Merencanakan Proyek

Perencanaan berisi tentang aturan main, pemilihan aktivitas yang dapat mendukung dalam menjawab pertanyaan esensial dengan mengintegrasikan berbagai subjek yang mendukung, serta menginformasikan alat dan bahan yang dapat dimanfaatkan untuk menyelesaikan proyek.

3. Menyusun jadwal

Pendidik dan peserta didik secara kolaboratif menyusun jadwal aktivitas dalam menyelesaikan proyek. Waktu penyelesaian proyek harus jelas, dan peserta didik diberi arahan untuk mengelola waktu yang ada.

4. Mengawasi jalannya proyek

Pendidik bertanggung jawab untuk melakukan monitor terhadap aktivitas peserta didik selama menyelesaikan proyek monitoring dilakukan dengan cara memfasilitasi peserta didik dalam setiap proses.

5. Penilaian terhadap produk yang dihasilkan

Penilaian produk dilakukan saat masing-masing kelompok mempresentasikan produknya didepan kelompok lain secara bergantian.

6. Evaluasi

Pada akhir proses pembelajaran, pendidik dan peserta didik melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil proyek yang sudah dijalankan .

H. METODE PEMBELAJARAN

- ❖ Diskusi
- ❖ Tanya Jawab
- ❖ Ceramah
- ❖ Penugasan

I. MODA PEMBELAJARAN

Tatap muka (Luring)

KOMPETENSI INTI

A. PEMAHAMAN BERMAKNA

- ❖ Siswa dapat mengetahui bahwa setiap bentuk rumah adat memiliki filosofi tersendiri. contoh nya seperti rumah panggung dikalimantan untuk hindari banjir.
- ❖ Siswa dapat mengetahui bahwa pakaian adat bukan sekedar busana, tapi simbol status dan identitas suku.
- ❖ Siswa dapat mengetahui perbedaan budaya memperkaya kehidupan sosial bangsa indonesia .

B. PERTANYAAN PEMANTIK

- ❖ Apa bentuk atap rumah gadang?
- ❖ Apa ciri khas pakaian adat orang lampung?

C. URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Kegiatan Pendahuluan

<ul style="list-style-type: none"> a. Membuka pelajaran dengan salam pembuka b. Guru menugaskan ketua kelas untuk memimpin do'a untuk memulai pelajaran c. Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan menginstuksikan kepada peserta didik untuk menyiapkan pelajaran. d. Guru menyampaikan tentang capaian tujuan pembelajaran yang akan dipelajari pada hari ini .
Kegiatan inti (40 Menit)
2. Tahap Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none"> a. Guru menampilkan gambar rumah adat seperti, Joglo, Gadang, Honai b. Guru menjelaskan jenis-jenis rumah adat beserta ciri khasnya c. Guru menceritakan tentang keunikan rumah adat sebagai warisan budaya
3. Elaborasi
Pemmainan tebak gambar
<ul style="list-style-type: none"> a. Guru membuat kelompok menjadi 3 kelompok untuk peseta didik b. Setiap kelompok mengidentifikasi gambar / rumah adat yang ditunjukkan oleh guru.
4. Praktik membuat kolase
Siswa menempel potongan gambar rumah / pakaian adat pada kertas dan memberikan label nama daerahnya.
Konfirmasi (10 Menit)
Guru menjelaskan kembali tentang materi yang dipelajari pada hari ini, untuk menyakinkan jika peserta didik sudah memahami dan mengetahui tentang perbedaan rumah adat beserta pakaian ciri khas adat daerahnya.
Kegiatan akhir (10 Menit)
<ul style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang sudah berlangsung 2. Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran berikutnya 3. Guru memberi salam penutup
D. REFLEKSI PENDIDIK
<ul style="list-style-type: none"> 1. Keberhasilan: <ul style="list-style-type: none"> o Siswa aktif saat permainan "Tebak Gambar" dan antusias membuat kolase. 2. Kendala: <ul style="list-style-type: none"> o Beberapa siswa masih bingung membedakan nama-nama pakaian adat. 3. Solusi: <ul style="list-style-type: none"> o Menggunakan lagu mnemonik untuk menghafal nama pakaian adat (contoh: "Ulos dari Batak, Bodo dari Sulawesi").
E. LAMPIRAN
Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi nama-nama rumah adat dari berbagai provinsi di Indonesia.
2. Peserta didik dapat menyebutkan nama pakaian tradisional dari beberapa daerah di Indonesia.
3. Peserta didik mampu menghargai keragaman budaya sebagai kekayaan bangsa.

Mengenal Rumah Adat

1. Perhatikan gambar rumah adat berikut! Tuliskan nama rumah adat dan asal provinsinya!

No.	Gambar	Nama Rumah Adat	Asal Provinsi
1.	
2.	
3.	

Pakaian Tradisional

1. Pasangkanlah nama pakaian adat dengan daerah asalnya!

No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Ulos	Bali
2.	Kebaya	Sumatera Utara
3.	Payas Agung	Jawa
4.	Baju Bodo	Lampung
5.	Kemben	Sulawesi Selatan

• **Petunjuk Kerja**

1. Bacalah setiap soal dengan teliti!
2. Jawablah pertanyaan pada bagian yang disediakan.
3. Tanyakan kepada guru jika ada hal yang kurang jelas.

F. ASESMEN/PENILAIAN

Soal Pilihan Ganda

Rumah Adat

1. Rumah adat dari Sumatera Barat yang atapnya berbentuk seperti tanduk kerbau disebut...
 - a. Joglo
 - b. Gadang
 - c. Honai
 - d. Limas
2. Rumah adat Joglo berasal dari daerah...
 - a. Jawa Tengah
 - b. Bali
 - c. Kalimantan
 - d. Papua
3. Rumah Honai terbuat dari bahan utama...
 - a. Kayu dan batu
 - b. Bambu dan ijuk
 - c. Jerami dan tanah liat
 - d. Kayu dan alang-alang
4. Rumah adat berikut yang berbentuk panggung adalah...
 - a. Rumah Bolon (Sumatera Utara)

- b. Rumah Tongkonan (Sulawesi Selatan)
 - c. Rumah Lamin (Kalimantan Timur)
 - d. Semua benar
5. Fungsi rumah adat bagi masyarakat adalah...
- a. Tempat tinggal dan simbol budaya
 - b. Tempat berjualan
 - c. Tempat bermain
 - d. Tempat parkir

Pakaian Tradisional

6. Pakaian adat "Ulos" berasal dari daerah...
- a. Sumatera Utara
 - b. Jawa Barat
 - c. Bali
 - d. NTT
7. Pakaian adat wanita Jawa yang terdiri dari kebaya dan kain batik disebut...
- a. Payas Agung
 - b. Baju Bodo
 - c. Kebaya
 - d. Kemben
8. Pakaian adat "Baju Bodo" berasal dari...
- a. Sulawesi Selatan
 - b. Maluku
 - c. Aceh
 - d. Riau
9. Pakaian adat berikut yang digunakan oleh laki-laki Bali adalah...
- a. Udeng dan kain kamen
 - b. Beskap dan blangkon
 - c. Ulos dan tali-tali
 - d. Baju Teluk Belanga
10. Fungsi pakaian adat dalam acara adat adalah...
- a. Sebagai identitas budaya
 - b. Untuk pakaian sehari-hari
 - c. Digunakan saat olahraga
 - d. Dipakai saat tidur

Kunci Jawaban

- 1. B
- 2. A
- 3. D
- 4. D
- 5. A

6. A
7. C
8. A
9. A
10. A

Soal Esay

Bagian Rumah Adat

1. Jelaskan 3 ciri khas rumah adat Joglo dari Jawa Tengah!
2. Mengapa rumah adat di Kalimantan umumnya berbentuk panggung? Berikan 2 alasan!
3. Sebutkan 2 fungsi rumah adat selain sebagai tempat tinggal!

Bagian Pakaian Tradisional

4. Apa perbedaan utama antara pakaian adat "Kebaya" (Jawa) dan "Baju Bodo" (Sulawesi Selatan)?
5. Sebutkan 3 contoh pakaian adat pria dari berbagai daerah di Indonesia!

Kunci Jawaban

1.
 - a. Memiliki atap berbentuk limasan atau joglo yang tinggi.
 - b. Terdiri dari 4 tiang utama (soko guru) sebagai penyangga.
 - c. Dibangun dengan material kayu jati dan memiliki ruang terbuka (pendopo).
2.
 - a. Untuk menghindari banjir saat musim hujan
 - b. Sebagai perlindungan dari binatang buas di hutan
3.
 - a. Tempat pelaksanaan upacara adat
 - b. Simbol kebanggaan dan identitas budaya daerah
4. kebaya terbuat dari kain tipis
baju bodo terbentuk segi empat, berlengan pendek, dan terbuat dari kain strasparan dan berwarna warni
5.
 - a. Beskap (Jawa Tengah)
 - b. Teluk Belanga (Riau)
 - c. Pangsi (Jawa Barat)

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan peserta didik membuat gambar dikertas bergambar pakaian adat lalu menjelaskan tentang asalnya
2. Remedial:

- Belajar dengan kartu bergambar (flashcard) berisi nama dan ciri rumah/pakaian adat.
- Menonton ulang video penjelasan dari channel "Kok Bisa?" tentang keragaman budaya.

H. BAHAN BACAAN PENDIDIK



I. GLOSARIUM

1. Rumah Gadang

- **Arti:** Rumah adat dari Sumatera Barat dengan atap berbentuk tanduk kerbau, berfungsi sebagai tempat tinggal dan musyawarah keluarga.
- **Ciri Khas:** Struktur panggung, ornamen ukiran Minangkabau, dan ruangan luas tanpa sekat.

2. Joglo

- **Arti:** Rumah adat Jawa Tengah dengan atap tinggi berbentuk limasan, simbol status sosial.
- **Ciri Khas:** Tiang utama (soko guru), bagian pendopo untuk menerima tamu, dan material kayu jati.

3. Honai

- **Arti:** Rumah adat Papua berbentuk bulat, digunakan untuk tempat tinggal dan penyimpanan senjata.
- **Ciri Khas:** Terbuat dari kayu dan alang-alang, tanpa jendela, berlantai tanah.

4. Rumah Panggung

- **Arti:** Desain rumah yang kolongnya kosong untuk menghindari banjir/binatang buas, contoh: Rumah Lamin (Kalimantan).

Tentang Pakaian Tradisional

5. Ulos

- Arti:** Kain tenun khas Batak (Sumatera Utara) bermotif geometris, dipakai dalam acara adat seperti pernikahan.
- Fungsi:** Simbol restu, penghormatan, dan persatuan keluarga.

6. Kebaya

- Arti:** Pakaian adat wanita Jawa dari kain brokat/sutra, dipadukan dengan kain batik.
- Ciri Khas:** Berkancing depan (peniti), berlengan panjang, dan berwarna cerah.

7. Baju Bodo

a. **Arti:** Pakaian adat wanita Sulawesi Selatan berbentuk segi empat dari kain tipis berwarna-warni.

b. **Ciri Khas:** Lengan pendek, dipakai dengan sarung sutra.

8. Payas Agung

a. **Arti:** Pakaian adat Bali yang mewah, dipakai saat upacara keagamaan.

b. **Ciri Khas:** Berhiaskan emas, kain songket, dan aksesoris kepala (gelungan).

J. DAFTAR PUSTAKA

- Kemdikbud. (2022). *Buku Guru IPS Kelas III*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Santoso, B. (2021). *Mengenal Rumah Adat Indonesia*. Bandung: Pustaka Edukasi.