TEMPLATE PENULISAN

KOREOGRAFI “JUDUL”

Disusun oleh: Nama anggota kelompok dengan Jobdes sebagai Penata Videografi

**KONSEP DASAR PENGGARAPAN**

1. **JUDUL TARI**

Sub bab ini membahas mengenai judul yang disepakati sebagai identitas karya koreografi. Pemilihan bahasa dan makna harus logis dan sesuai dengan konsep karya…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2. VIDEOGRAFI**

Sub bab ini menampilkan informasi mengenai kebutuhan dan teknik videografi dalam karya koreografi videografi ini. Penata videografi mulai merancang teknik videografi untuk mewujudkan karya koreografi yang sesuai dengan kebutuhan tari masa kini. Rancangan ini dituangkan dalam sebuah *storyboard* tabel sederhana.

*….……………………………………………………………………………………………*

*….……………………………………………………………………..*

Tabel 1.*Storyboard* Karya “…” oleh Penata Videografi: nama anggota kelompok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**PROSES PENGGARAPAN ELEMEN VIDEOGRAFI**

1. **PERSIAPAN**

Sub bab ini berisikan informasi mengenai rincian alat kelengkapan lainnya yang diperlukan untuk proses videografi. Misalkan kebutuhan kamera dengan tipe dan klasifikasi tertentu sebanyak 2 buah, kebutuhan kameraman sebanyak 2 orang, kebutuhan *tripod* tinggi sebanyak 1 buah, dan lainnya. Sajikan rincian data secara rapi dalam wujud tabel

Tabel 2. Daftar perlengkapan videografi karya “……”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | Waktu | Lokasi | Kebutuhan |
| 1. | Hari IMinggu, 7 Nov 2023 pukul 03.00 WIB-08.00 WIB | Batu Putu, Bandar Lampung | * 2 buah kamera DLSR
* 2 kameraman
* 1 buah *tripod*
 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **PENGAMBILAN GAMBAR**

Sub bab ini berisikan informasi mengenai proses pengambilan gambar. Keseluruhan peristiwa yang terjadi saat proses pengambilan gambar agar dapat terdeskripsi dengan baik. Sajikan juga tantangan serta solusi pemecahan masalah saat proses pengambilan gambar dilakukan. Kelengkapan informasi dilampirkan juga mengenai jadwal dan lokasi pengambilan gambar.

.…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Gambar 3.

Dokumentasi saat tim videografi dan koreografi melakukan pengambilan gambar

(foto: nama dokumentator, 2023)

1. **EDITING VIDEO**

Sub bab ini menjelaskan secara deskriptif proses editing video yang dilakukan. Informasi dilengkapi dengan daftar tim editor, prosedur teknik editing, hingga aplikasi yang membantu. Selain itu menerangkan juga mengenai proses perbaikan (jika ada).

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Gambar 4.

Dokumentasi saat penata videografi melakukan proses editing

(foto: nama dokumentator, 2023)

1. **FINALISASI VIDEO**

Sub bab ini menjelaskan secara detail bagaimana setiap elemen, baik audio dan visual tergarap dengan baik. Dapat memperhatikan kesesuaian gerak bersama musik, kesesuaian adegan terhadap kualitas visualnya, kesesuaian dialog dan subtitle-nya, kesesuaian *framing* video terhadap ketentuan layer lebar, dan lainnya.

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Gambar 5.

Dokumentasi saat penata videografi melakukan proses grading, input musik, rendering, dan lainnya

(foto: nama dokumentator, 2023)