TEMPLATE PENULISAN

KOREOGRAFI “JUDUL”

Disusun oleh: Nama anggota kelompok dengan Jobdes sebagai Penata Artistik

**KONSEP DASAR PENGGARAPAN**

1. **PROPERTI TARI**

Sub bab ini membahas mengenai properti yang digunakan dalam karya ini. Penggunan properti dapat berasal dari bagian kostum penari ataupun bagian dari setting panggung. Jelaskan bahan dan karakterisitik properti serta alasan menggunakan properti tersebut

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Gambar 1.

Properti Tari karya “Judul”

(foto: nama dokumentator, 2021)

1. **TAMPILAN VENUE**

Sub bab ini membahas mengenai rancangan panggung dan settingnya yang dapat mendukung karya koreografi. Panggung sebagai arena pementasan karya tari dapat berupa panggung konvensional (*stage proscenium,* panggung tapal kuda*)*dan non konvensional.

Gambar 2.

Sketsa desain (coretan tangan) setting panggung pementasan karya adegan tertentu

**PROSES PENGGARAPAN ELEMEN ARTISTIK**

1. **PROSES PENGGARAPAN PROPERTI**

Sub bab ini berisikan informasi mengenai proses penggarapan properti yang digunakan dalam koreografi. Diawali dari proses eksplorasi bahan, bentuk, warna, ornamen, dan lainnya

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **PROSES PENGGARAPAN SETTING**

Sub bab ini berisikan informasi mengenai proses mewujudkan setting yang sesuai dengan konsep koreografi. Panggung pertunjukan dapat terjadi dalam ruang setting yang variatif. Dalam penggarapan kali ini, pertunjukan dapat dilakukan dalam ruang yang secara alamiah langsung dapat mendukung tema karya. Konsep ruang imajiner dirasa tidak terlalu sulit untuk diwujudkan pada kesempatan kali ini. Ditambah lagi adanya bantuan perspektif lensa kamera yang memungkinkan sensasi visual tertentu dapat terwujud secara lebih mudah. Dengan demikian, silakan tuangkan konsep setting karya yang sesuai dengan garapan dari setiap bagiannya. Penjelasan dalam setting berisi gambaran mengenai setting tempat/ lokasi, waktu, dan suasana yang mendukung adegan tertentu

Tabel 1. Penggarapan Setting Karya

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Adegan/ Cue** | **Setting** |
| 1 | Introduksi | Alam pantai kala terik siang hari, berpasir, dan menampilkan visual dermaga dan perahuScreenshot 2021-11-25 at 09-09-43 Pinterest |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

.….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………….