

NAMA : INTAN FITRIANI
NPM : 2313033022
KELAS : B

1. Buatlah analisis mengenai teori masuknya dan berkembangnya kebudayaan hindu ke Indonesia ?

2. Jelaskan dengan menunjukkan bukti bahwa kerajaan kutai merupakan kerajaan pertama di Indonesia yang bercorak agama Hindu Siwa

3. Jelaskan dengan menunjukkan bukti bahwa kerajaan Sriwijaya merupakan kerajaan maritim yang terbesar di Nusantara

4. Kerajaan Mataram Kuno merupakan kerajaan bercorak Hindu budha karena diperintah oleh 2 dinasti yang berbeda yaitu Dinasti Sanjaya yang beragama Hindu dan Dinasti Syailendra yang beragama Budha. Berilah contoh yang menunjukkan kerukunan hidup beragama yang ada di kerajaan Mataram Kuno

JAWAB

1. Masuknya kebudayaan hindu di Indonesia dimulai pada awal masehi, melalui Jalur Perdagangan. Hal ini dipengaruhi oleh posisi Indonesia yang sangat strategis dalam bidang pelayaran dan perdagangan melalui hubungan perdagangan, muncul pengaruh bagi kedua belah pihak dan terjadilah Akulturasi kebudayaan. Berikut beberapa teori masuknya kebudayaan hindu di Indonesia

- Teori Waisya

Teori Waisya yaitu menyebutkan proses masuknya kebudayaan hindu melalui hubungan dagang antara India dan Indonesia

- Teori Brahmana

Teori ini diungkapkan oleh Jc. van Leur yang mengatakan kebudayaan hindu menyebar melalui golongan brahmana karena terdapat sisa-sisa hindu menyebar melalui golongan brahmana karena terdapat sisa-sisa peninggalan kerajaan-kerajaan yang bercorak hindu di Indonesia, terutama pada prasasti yg menggunakan bahasa Sansekerta dan huruf Palawa

- Teori ksatria

Teori ksatria dicetuskan oleh Cornelis Christiaan Yatu teori ini menjelaskan masuknya kebudayaan hindu ke Indonesia melalui orang-orang yang memiliki kasta ksatria, kasta ksatria tersebut masuk ke Indonesia dan menyebarkan kebudayaan hindu

- Teori Sudra

Teori ini dikemukakan oleh Van Van Faber

Teori ini dibawa oleh orang-orang India berkasta Sudra

Golongan sudra / pekerja kasar dari India menginginkan kehidupan lebih baik dengan pergi ke daerah lain

- Teori Arus Balik

Teori ini dicetuskan oleh F.D.K. Bosch

Teori ini masuk ke Indonesia karena terdapat peran aktif Para Pedagang dalam hinduisasi

2. Hal ini dibuktikan dengan adanya tempat suci waprakeswara yang

merupakan tempat pemujaan kepada Dewa siwa.

Ditemukannya Prasasti yang terdiri dari tujuh buah batu yang dikenal

sebagai Yupa yang ditulis menggunakan huruf Pallawa dan bahasa Sansekerta

- kerajaan Kutai adalah kerajaan bercorak hindu tertua di Indonesia

karena telah ditemukannya Prasasti Yupa yang berangka tahun 400 Masehi atau awal abad ke-5

3. memiliki letak strategis yaitu di tengah Jalur Pelayaran Perdagangan Antara India

dan Cina sehingga mampu menguasai lalu lintas Pelayaran dan Perdagangan

- Berdekatan dengan Selat Malaka yang merupakan urat nadi penghubung dengan Asia Tenggara

- Prasasti Kedukan Bukit

Dim Prasasti ini disebutkan bahwa kerajaan Sriwijaya dan raja pertama bernama Sri Jayanegara / Dapunta Hyang, melakukan perjalanan suci menggunakan perahu bersama 20.000 tentara, menjadi bukti kerajaan Sriwijaya telah maju dalam pelayaran

- Prasasti Kota Kapur

Berisi Prasasti kota kapur menceritakan kutukan bagi orang yang berani melanggar tanah raja Sriwijaya

- Prasasti Ligor

menjadi bukti bahwa pelayaran kerajaan Sriwijaya telah mencapai

negara lain, yakni Thailand, ditulis dengan aksara Pallawa, dan bahasa Sanskerta

- Prasasti Malanda

menjadi bukti tentang Sriwijaya sebagai kerajaan maritim yang besar dan berjaya dinusantara, bahkan Asia Tenggara

- Prasasti Leiden

Menjadi bukti tentang keberadaan Sriwijaya sebagai kerajaan maritim dan telah menjalin hubungan internasional dengan kerajaan lain

- Peninggalan Arkeologi di DAS Musi

seperti Penemuan benda benda peninggalan seperti Artefak

4. Masyarakat kerajaan Mataram Kuno terdiri atas agama hindu dan budha namun mereka tetap hidup rukun dan toleransi. Hal ini dibuktikan dalam Pembangunan candi Praoson dikabupaten Klanten yang merupakan wujud Akulturasi budaya hindu dan budha