

Nama : Ade Suryani
NPM :2013053002
Kelas : 6E
Mata Kuliah : Perspektif Global

Analisis Video Pertemuan 3

Perspektif global dari visi iptek, visi transportasi, komunikasi dan internasiaonal

Dalam video tersebut yang berjudul “Perspektif Global dari Sudut Pandang Ilmu Lain yang Terkait” bahwa dengan adanya perkembangan teknologi membawa kita kepada kehidupan saat ini dimana banyaknya perkembangan-perkembangan yang semakin meingkat seperti ilmu pengetahuan teknologi yang merupakan produk budaya manusia dengan kesadaran yang tinggi manusia dituntut kemampuannya untuk mengendalikan IPTEK demi kesejahteraan umat manusia. Transpostasi merupakan sarana yang sangat bermakna dalam mendukung proses ketergantungan umat manusia dalam berbagai aspek kehidupan pada tatanan global hari ini dan di masa yang akan datang. Komunifikasi merupakan sarana saling pengertian internasional dalam menghadapi kehidupan global yang penuh masalah dan tantangan hari ini serta masa yang akan datang. Lembaga Internasional baik Perserikatan Bangsa-bangsa (PBB) maupun organisasi-organisasi independen memiliki kedudukan, fungsi, dan peranan yang bermakna dalam menopang, saling pengertian, serta saling ketergantungan antar bangsa dan negara yang beragam.

1. Perspektif Global dari visi IPTEK

Pengembangan iptek dianggap sebagai solusi dari permasalahan yang ada. Sebagian orang bahkan memuja iptek sebagai liberator yang akan membebaskan mereka dari kungkungan kefanaan dunia. Iptek diyakini akan memberi umat manusia kesehatan, kebahagiaan, dan imortalitas. Manusia sebagai makhluk hidup yang berbudaya yang mengembangkan IPTEK memiliki kemampuan cara dan kiat berkomunikasi yang beragam yang juga berkembang serta dapat dikembangkan. Seperti menurut **Toffler, 1980: 10** bahwa dalam penerapan pendekatan perspektif budaya dalam bukunya yang berjudul gelombang ketiga ada tiga tahap perkembangan ikhtisarnya secara singkat yaitu:

- Gelombang pertama, pada ribuan tahun yang lalu telah terjadi perubahan besar dalam bercocok tanam sederhana menjadi pertanian yang lebih maju, IPTEK pertanian yang lebih maju dari periode sebelumnya telah diterapkan dan dimanfaatkan. Saat itu juga terjadi revolusi hijau.
- Gelombang kedua, pada tiga ratus tahun lalu tepatnya abad XVII dengan diketemukan mesin uap, mesin pemintal kapas, proses produksi di sektor industry cepat meningkat. Perkembangan, kemjuan dan penerapan IPTEK di

bidang produksi dan industry terjadi lonjakan, sehingga periode dikenal dengan revolusi industry.

- Gelombang ketiga, pada abad ini XX kemajuan IPTEK elektronik maju dengan cepat. Radio, TV dan telepon maju dengan cepat termasuk penerapannya. Melalui media elektronik ini, berita dan peristiwa cepat tersiar keseluruh dunia.

2. Perspektif Global dari visi Transportasi

Alat angkut atau transportasi semula berfungsi mengangkut barang dan manusia. Dampak positif abad ke XVII revolusi industry membawa perkembangan transportasi yang meliputi darat, air dan udara. Perkembangan jalan sebagai prasarana dan alat sarannya mendekatkan jarak relatif di permukaan bumi, memecahkan keterpencilan, jalan menjadi urat nadi perekonomian dalam proses distribusi. Dalam pemanfaatan transportasi untuk perdagangan tidak hanya membawa barang dagangan saja, tetapi juga membawa kebiasaan, bahasa, agama, pengetahuan, dan IPTEK. Tanpa ada transportasi kehidupan manusia akan mandek, kelaparan di tempat-tempat tertentu, pengangguran akan meluas, produsen akan kelimpahan industry, konsumen menghadapi kelangkaan barang kebutuhan.

3. Perspektif Global dari visi Komunikasi

Komunikasi itu tidak hanya menjadi milik otentik manusia. Tumbuh-tumbuhan dan hewan pun memiliki cara berkomunikasi. Komunikasi dalam globalisasi pada abad ke-20, isu globalisasi telah berkembang di seluruh negara di dunia. **Kennedy dan Cohen** menyebutkan globalisme adalah sebuah kesadaran dan pemahaman baru bahwa dunia adalah satu. **Giddens** menegaskan bahwa kebanyakan dari kita sadar bahwa sebenarnya diri kita turut ambil bagian dalam sebuah dunia yang harus berubah tanpa terkendali yang ditandai dengan selera dan rasa ketertarikan akan hal yang sama, perubahan dan ketidakpastian, serta kenyataan yang mungkin terjadi. Sejalan dengan itu, **Peter Drucker** menyebutkab globalisasi sebagai zaman tranformasi sosial. Perkembangan kemajuan dan penggunaan media elektronik (radio, TV, facsimile, internet) kontak interaksi social umat manusia untuk berkomunikasi juga makin maju. Makin lama komunikasi menjadi kebutuhan yang tidak bisa lepas dari kehidupan sehari-hari. Namun bagi kepentingan-kepentingan tertentu yang harus dirahasiakan, fenomena tidak boleh disebarluaskan, internet juga mengandung bahaya, jika dimanfaatkan oleh orang-orang jahat untuk membobol bank atau rahasia perusahaan.

4. Perspektif Global dari visi Internasional

PBB merupakan lembaga dunia yang memperhatikan aspek kehidupan masyarakat Negara-negara anggotanya. PBB menangani masalah-masalah internasional (kependudukan, pangan, lingkungan hidup, dan perdamaian) yang terkait satu sama lain.

- Masalah kependudukan tidak hanya menangani jumlah penduduk saja tapi mengenai pangan, perumahan, penghasilan, dan pekerjaan. PBB : pangan dan pertanian (FAO), kesehatan (WHO)
- Masalah lingkungan hidup tidak bisa lepas dari kependudukan, industry, SDA, kesehatan dan tatanan ilmiah. PBB : lingkungan hidup (United Nations Environment Programe)
- Masalah perdamaian mengenai pertikaian senjata nuklir, percobaan nuklir
PBB : komisi ilmiah tentang efek radiasi atom

Kecenderungan yang luas pada tatanan internasional yang menggloabal dalam perspektif ekonomi dan ekologi berkenaan dengan relokasi industry dari Negara-negara maju ke Negara-negara berkembang. Menerima rekolasi industry dengan kehausan pembangunan tanpa kesiapan kemampuan SDM pengelola keseimbangannya akan membawa hal – hal yang buruk. Oleh karena itu dunia internasional dituntut untuk memberikan bimbingan agar ketimpangan ekonomi dengan ekologi ini tidak terjadi. Jika degradasi terjadi dampaknya akan meluas ke seluruh dunia internasional.

Nawawi, A. (2022). MODUL PERSPEKTIF GLOBAL & PROBLEMATIKA PENDIDIKAN.