

ANALISIS VIDEO 1

Nama : Sonnya Adelia
NPM : 2013053140
Kelas : 6D
Mata Kuliah : Perspektif Global
Dosen Pengampu : Dayu Rika Perdana, M.Pd.

Dimensi perspektif global, menurut Hanvey (1982) mengemukakan pendapatnya terkait dimensi perspektif global yaitu:

1. Kesadaran perspektif (perspective consciousness)
2. Kesadaran akan kondisi planet bumi
3. Kesadaran antar budaya
4. Pengetahuan dinamika global, dan
5. Kesadaran pilihan manusia.

Kemudian Mekagiansar (Mimbar:1990) mengajukan empat dimensi dalam kaitannya dengan budaya dalam era globalisasi diantaranya:

1. Afirmasi/penegasan dari dimensi budaya dalam proses pembangunan bangsa dan masyarakat
2. Mereafirmasi identitas budaya dan setiap kelompok manusia berhak diakui identitas budayanya
3. Partisipasi
4. Memajukan Kerjasama budaya antar bangsa.

Adapun tujuan pembelajaran perspektif global adalah sebagai berikut:

1. Mendorong siswa dalam mempelajari materi yang berkaitan dengan permasalahan global

2. Mendorong guru untuk mempelajari masalah yang berkaitan dengan masalah lintas budaya
3. Mengembangkan makna perspektif global baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam pengembangan profesinya.

Berdasar pada tujuan tersebut, guru memiliki peran kepada siswa dalam memberikan wawasan, meningkatkan kesadaran, dan memberi teladan atau contoh dalam menanggapi permasalahan yang bersifat global.

Dalam perspektif global ini ada 4 dimensi yang berkaitan dengan budaya di era globalisasi, yaitu:

1. Nilai budaya bangsa sebagai landasan
2. Setiap manusia yang berhak diakui identitas budayanya
3. Perlunya partisipasi masyarakat
4. Memajukan kerja sama dengan budaya antar bangsa

Contoh perspektif global dalam kerja sama yaitu terdapat dalam berbagai bidang ekonomi, geografi, politik dan kenegaraan, sejarah, dan budaya. Selain contoh kerja sama, dalam mempelajari perspektif global terdapat 4 manfaat, yaitu:

1. Meningkatkan wawasan manusia yang mana setiap tindakannya mencerminkan negara.
2. Menambah pengetahuan tentang dunia sehingga dapat mengikuti perkembangan zaman
3. Mengondisikan siswa untuk berpikir secara tepadu
4. Melatih kepekaan terhadap dunia