**KONTRAK PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nama Program Studi | : | Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| Nama Mata Kuliah | : | Apresiasi Sastra Indonesia |
| Kode Mata Kuliah/SKS | : | BHS612318/ 3 sks |
| Dosen Pengampu | : | Dr. Munaris, M.Pd.  Muharsyam Dwi Anantama, M.Pd. |
| Semester | : | Genap 2022/2023 |
| Hari Pertemuan | : | Senin, pukul 13.00—15.30 WIB |
| Tempat Pertemuan | : | Ruang C 3.7 |

1. **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah ini mengkaji tentang karya satra sebagai wujud apresiasi. Apresiasi meliputi kegiatan membaca, menyimak, menganalisis, bahkan untuk merebut makna yang terkandung dalam karya tersebut seorang apresiator harus mendalami karya tersebut. Seperti dalam naskah drama, bahkan harus diperankan untuk memperoleh keutuhan makna yang dimaksud. Topik yang dibahas meliputi pengertian apresiasi sastra, pemahaman tentang unsur pembentuk karya sastra, hubungan penulis dan karyanya, dan pendekatan yang digunakan dalam memahami karya sastra.

1. **Capaian Pembelajaran**

Setelah mengikuti perkulian ini, mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan kognitif, psikomotor, dan afektif. Untuk mencapai kemampuan tersebut, mahasiswa harus dapat:

1. Menjelaskan perbedaan apresiasi sastra, kritik sastra, dan pengkajian sastra
2. Menjelaskan perbedaan prosa, puisi, dan drama dalam sastra
3. Menjelaskan jenis-jenis kegiatan apresiasi sastra
4. Menjelaskan apresiasi sastra sebagai kegiatan (deklamasi)
5. Menjelaskan dan menganalisis unsur-unsur yang membangun karya sastra
6. Menjelaskan hakikat plot dan kaidah plot
7. Menjelaskan tokoh dan jenis-jenis tokoh
8. Menjelaskan latar, deskripsi latar, tipe latar, dan fungsi latar
9. Menjelaskan judul dan sudut pandang
10. Menjelaskan gaya dan nada (musikalisasi puisi)
11. Menjelaskan tema, fungsi, jenis, dan penafsiran tema (apresiasi dalam wujud resensi)
12. Menjelaskan apresiasi sastra sebagai kegiatan (kritik sastra)
13. **Indikator Capaian Pembelajaran**

Untuk mengetahui capaian pembelajaran berhasil atau tidak dalam ketiga aspek (kognitif, afektif, dan psikomtor), baik dalam soal kuis, soal uts, soal uas, tugas mandiri, maupun tugas kelompok dosen meminta mahasiswa untuk menjawab pertanyaan atau menjelaskan materi pembelajaran dimulai dari menyebutkan definisi (mengukur aspek kognitif), menjelaskan/mendeskripsikan/membedakan (mengukur aspek afektif), dan memberi contoh langsung penerapan (mengukur aspek psikomotor).

1. **Strategi Pembelajaran**
2. Perkuliahan dilaksanakan dengan bentuk kegiatan ceramah, diskusi, presentasi, tanya jawab, dan mereview materi yang dibahas.
3. Secara berkelompok mahasiswa mengerjakan tugas membahas topik perkuliahan, membuat makalah berisi ringkasan materi, membuat salindia, dan mempresentasikan di dalam forum kelas.
4. Secara berkelompok mahasiswa mempresentasikan dan berdiskusi dengan menjawab pertanyaan/tanggapan/kritikan di dalam forum diskusi kelas.
5. Setiap mahasiswa diharuskan mengajukan pertanyaan, menanggapai, mengkritisi presentasi hasil diskusi kelompok yang tampil sebagai dasar dosen untuk menilai keaktifan mahasiswa.
6. Setiap kegiatan bertanya, menjawab, menanggapi, mengkritisi dinilai oleh dosen sebagai kemampuan kognitif, psikomotor, dan afektif mahasiswa.
7. Secara individu mahasiswa menjawab pertanyaan Kuis, UTS, dan UAS.
8. **Tugas**:
9. Mandiri: Mahasiswa masing-masing menjawab pertanyaan Kuis, UTS, dan UAS.
10. Kelompok: Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya dalam bentuk makalah dan *power point* (salindia) di forum kelas topik perkuliahan yang ditugaskan.

1. **Materi dan Sumber Belajar.**
2. Materi:
3. Apresiasi sastra, kritik sastra, dan pengkajian sastra
4. Perbedaan prosa, puisi, dan drama dalam sastra
5. Jenis-jenis kegiatan apresiasi sastra
6. Apresiasi sastra sebagai kegiatan (deklamasi)
7. Unsur-unsur pembangun karya sastra
8. Hakikat plot dan kaidah plot
9. Tokoh dan jenis-jenis tokoh
10. Latar, deskripsi latar, tipe latar, dan fungsi latar
11. Judul dan sudut pandang
12. Gaya dan nada (musikalisasi puisi)
13. Tema, fungsi, jenis, dan penafsiran tema (apresiasi dalam wujud resensi)
14. Apresiasi sastra sebagai kegiatan (kritik sastra)
15. Sumber Belajar:
16. Atmazaki. (1993). *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
17. Djuanda, D. & P.D. Iswara. (2007). *Apresiasi Sastra Edisi Revisi Bahan Belajar Mandiri*. Bandung: UPI Bandung.
18. Harymawan, R.M.A. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
19. Iswara, P.D. (2008). *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
20. Pradopo, R.D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
21. Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
22. Abdulwahid, Idat dkk. (1998). *Analisis Motif dan Leimotif* Cerita Pantun Sunda. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
23. Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru.
24. Nurgiyantoro, Burhan. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
25. Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pangajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
26. Tarigan, Dr. Henry Guntur. (1982). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* University Press.
27. **Kriteria Penilaian**

Penilaian dilakukan oleh dosen dengan menggunakan kriteria sebagai berikut.

|  |  |
| --- | --- |
| Nilai | Range |
| A | ≥76 |
| B+ | 71-75 |
| B | 66-70 |
| C+ | 61-65 |
| C | 56-60 |
| D | 51-55 |
| E | ≤50 |

Nilai akhir menggunakan pembobotan sebagai berikut.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Tugas kelompok | : 20% |
| 2. | Kuis | : 20% |
| 3. | Ujian Tengah Semester | : 25% |
| 4. | Ujian Akhir Semester | : 25% |
| 5. | Keaktifan/Kehadiran | : 10% |

Kriteria acuan penilaian individu dan nilai tugas kelompok:

Nilai Individu diperoleh dari nilai kuis, UTS, UAS, tugas kelompok, dan keaktifan.

Nilai Tugas Kelompok;

* 1. Ketepatan waktu presentasi;
  2. Isi/Konten/ substansi tugas;
  3. Salindia;
  4. Orisinalitas;
  5. Cara menjelaskan materi;
  6. Cara menjawab pertanyaan dari kelompok lain;
  7. Kehadiran waktu diskusi kelompok;
  8. Kehadiran waktu presentasi di kelas.

1. **Jadwal Perkuliahan**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pertemuan ke-** | **Topik Bahasan** |
| 1 | * Kontrak Perkuliahan * Tata Tertib |
| 2 | Apresiasi sastra, kritik sastra, dan pengkajian sastra |
| 3 | Perbedaan prosa, puisi, dan drama dalam sastra |
| 4 | Jenis-jenis kegiatan apresiasi sastra |
| 5 | Apresiasi sastra sebagai kegiatan (deklamasi) |
| 6 | Unsur-unsur pembangun karya sastra |
| 7 | Hakikat plot dan kaidah plot |
| UTS | |
| 9 | Tokoh dan jenis-jenis tokoh |
| 10 |  |
| 11 | Latar, deskripsi latar, tipe latar, dan fungsi latar |
| 12 | Judul dan sudut pandang |
| 13 | Gaya dan nada (musikalisasi puisi) |
| 14 | Tema, fungsi, jenis, dan penafsiran tema (apresiasi dalam wujud resensi) |
| 15 | Apresiasi sastra sebagai kegiatan (kritik sastra) |
| UAS | |

1. **Tata Tertib**
2. Berpakaian rapi dan sopan.
3. Bersikap santun dan sopan selama mengikuti perkuliahan.
4. Hadir sebelum perkuliahan dimulai atau minimal tepat pada waktu perkuliahan dimulai.
5. Toleransi waktu mulai perkuliahan maksimal 15 menit. Mahasiswa yang datang terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan memasuki ruang kuliah.
6. Mahasiswa yang berhalangan hadir (sakit, dll.) harus memberi informasi kepada dosen dan dibuktikan dengan surat keterangan dokter atau orang tua/wali.
7. Secara berkelompok mahasiswa harus mengumpulkan tugas sesuai dengan jadwal yang ditentukan dosen. Kelompok mahasiswa yang mengumpulkan tugas tidak sesuai dengan jadwal yang ditentukan dosen, akan memperoleh nilai -1/hari keterlambatan.
8. Pada waktu mengerjakan tugas kelompok, sebelum mempresentasikan tugas, mahasiswa harus ikut berdiskusi kelompok. Pada waktu mempresentasikan tugas kelompok, mahasiswa harus hadir semua sesuai dengan daftar anggota kelompok yang bersangkutan. Mahasiswa yang berhalangan hadir, nilainya akan dikurangi
9. Untuk mengikuti UAS, jumlah kehadiran mahasiswa harus sesuai dengan ketentuan akademik universitas, minimal kehadiran 80%.
10. Mahasiswa harus bertindak jujur pada waktu mengerjakan Kuis, UTS, dan UAS.

Bandar Lampung, Februari 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Dosen PJ,  …………………  NIP | a.n. Mahasiswa,  .......................................  NPM |