|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\User\Downloads\LOGO UNILA.png** | **UNIVERSITAS LAMPUNG****FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN****JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI****PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** |
|  |
| **Nama Mata Kuliah** | **Kode Mata****Kuliah** | **Bobot (sks)** | **Semester** | **Tgl Penyusunan** |
| **Apresiasi Sastra Indonesia** | BHS619107 | 3 | 2 |  |
| **Otorisasi** | **Nama Koordinator Pengembang****RPS** | **Koordinator Bidang****Keahlian (Jika Ada)** | **Ka PRODI** |
| Dr. Munaris, M.Pd. | Muharsyam Dwi A, M.Pd. | Bambang Riadi, M.Pd. |
|  | **CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah** |
| **S9****P1****KU1****KU3****KK1****KK2****KK3** | Menunjukan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra.Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.Mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia; serta pembelajarannya. |
|  |
|  | **CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| CPMK1 | Mampu menjelaskan hakikat dan bekal awal apresiasi sastra |
| CPMK2 | Mampu menjelaskan aspek-aspek dalam apresiasi sastra |
| CPMK3 | Mampu menjelaskan bentuk dan teknik apresiasi sastra |
| CPMK4 | Mampu mengungkapkan pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, |
| CPMK5 | Mampu melaksanakan kegiatan apresiasi puisi |
| CPMK6 | Mampu melaksanakan kegiatan apresiasi prosa |
| CPMK7 | Mampu melaksanakan kegiatan apresiasi drama |

 |
| **Deskripsi Singkat MK** | Pada mata kuliah ini mahasiswa mempelajari hakikat apresiasi sastra, menjelaskan aspek-aspek dalam apresiasi sastra, menjelaskan bentuk dan teknik apresiasi sastra, mengungkapkan pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, melaksanakan kegiatan apresiasi puisi, prosa, dan drama. |
| **Bahan Kajian/Materi Pembelajaran** | 1. Definisi apresiasi sastra, definisi teori sastra, definisi sejarah sastra; definisi puisi, definisi prosa, definisi drama;

 mengapresiasi karya sastra (prosa, puisi, drama).1. Aspek kognitif, emotif, dan sosiologis.
2. Bentuk, teknik, dan langkah-langkah apresiasi sastra.
3. Pendekatan Parafrastis dan Emotif; Pendekatan Analitis dan Historis; Pendekatan Sosiopsikologi dan Didaktis; Pendekatan Ekspresif dan Analitis; Pendekatan Semantis dan Struktural; Pendekatan Semantis dan Struktural; Pendekatan Formalisme; Pendekatan Psikoanalitik dalam Sastra.
4. Mengapresiasi puisi.
5. Mengapresiasi prosa.
6. 7. Mengapresiasi drama.
 |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** |  |
| 1. Djuanda, D.; P.D. Iswara. 2007. *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
2. Harymawan, R.M.A. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
3. Iswara, P.D. 2008. *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
4. Pradopo, R.D. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
5. Tarigan, H.G.1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
6. Abdulwahid, Idat dkk.. 1998. *Analisis Motif dan Leimotif* Cerita Pantun Sunda. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
7. Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru.
 |
| **Pendukung:** |  |
| 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pangajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
3. Tarigan, Dr. Henry Guntur. 1982. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* University Press.
 |
| **Nama Dosen****Pengampu** | 1. Dr. Munaris, M.Pd.
2. Rian Andri Prasetya, S.Pd., M.Pd.
 |
| **Mata kuliah****prasyarat (Jika ada)** | - |

| **Minggu Ke-** | **Sub-CPMK****(Kemampuan akhir yg direncanakan)** | **Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)** | **Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]** | **Estimasi Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | **(7)** | **(8)** | **(9)** |
| 1 | * Mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep apresiasi sastra, aspek-aspek dalam apresiasi sastra, bentuk dan teknik, pendekatan-pendekatan yang digunakan serta melakukan apresiasi puisi, prosa, dan drama yang tertuang dalam kontrak perkuliahan dan RPS
 | Kontrak perkuliahan, RPS, dan pendahuluan apresiasi sastra | * **Bentuk:**

 Kuliah* **Aktifitas di kelas**

 Ceramah, diskusi, dan tanya jawab  | **TM:****3x(3x50”)** | * Mahasiswa memahami norma-norma dalam pelaksanaan perkuliahan.
* Mahasiswa mendapatkan gambaran umum materi perkuliahan.
 |  |  |  |
| 2 | Menguasai hakikat apresiasi dan bekal awal apresiasi sastra | 1. Definisi apresiasi sastra, definisi teori sastra, definisi sejarah sastra
2. Definisi puisi, definisi prosa, definisi drama
3. Karya sastra (prosa, puisi, drama) untuk diapresiasi
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mahasiswa berkelompok berdiskusi
* Mencari materi makalah secara *online* dengan menggunakan aplikasi e-learning dan menyusun ringkasan singkat mengenai definisi apresiasi sastra, teori sastra, sejarah sastra, puisi, prosa, dan drama
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham definisi apresiasi sastra, definisi teori sastra, definisi, sejarah sastra, definisi puisi, definisi prosa, definisi drama
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 3  | Menjelaskan aspek-aspek dalam apresiasi sastra | 1. Aspek kognitif
2. Aspek Emotif
3. Aspek Sosiologis
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan aspek kognitif, emotif, dan sosiologis
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Ketepatan dalam menjelaskan aspek-aspek apresiasi sastra
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 4 | Menjelaskan bentuk dan teknik apresiasi sastra | 1. Bentuk
2. Teknik
3. Langkah-langkah apresiasi sastra
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan bentuk, teknik, dan langkah-langkah apresiasi sastra
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk non-tes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori bentuk, teknik, dan langkah-langkah mengapresiasi sastra
* Bobot argumentasi.
 | **5** |
| 5 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan tujuan apresiasi | * Pendekatan parafrastis dan emotif
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan pendekatan parafrastis dan emotif
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk non-tes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang pendekatan parafrastis dan emotif
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 6 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan tujuan apresiasi | * Pendekatan analitis dan historis
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan pendekatan analitis dan historis
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang Pendekatan analitis dan historis
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 7 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan tujuan apresiasi | * Pendekatan sosiopsikologi dan didaktis
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan pendekatan sosiopsikologi dan didaktis
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang Pendekatan sosiopsikologi dan didaktis
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| **8** | **Ujian Tengah Semester** | **25** |
| 9 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan proses apresiasi  | * Pendekatan ekspresif dan analitis
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan Pendekatan ekspresif dan analitis
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
* .
 | * Paham teori tentang Pendekatan ekspresif dan analitis
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 10 | Pendekatan apresiasi sastra berdasarkan proses apresiasi | * Pendekatan semantis dan struktural
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**Metode ceramah, diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan Pendekatan semantis dan struktural
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang Pendekatan semantis dan struktural
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 11 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan proses apresiasi  | * Pendekatan formalisme
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan Pendekatan formalisme
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang Pendekatan formalisme
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 12 | Menjelaskan pendekatan apresiasi sastra berdasarkan teori yang digunakan | * Pendekatan psikoanalitik dalam sastra
 | **Bentuk :**Kuliah, Studi Kasus**Aktifitas di kelas :**diskusi, dan presentasi**Media :**Komputer, LCD, salindia. | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Mencari materi secara *online* terkait dengan Pendekatan psikoanalitik dalam sastra
* Menyusun makalah dan presentasi
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan

**Bentuk nontes:*** Meringkas materi kuliah.
 | * Paham teori tentang Pendekatan psikoanalitik dalam sastra
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 13 | Praktik mengapresiasi sastra | * Mengapresiasi puisi
 | **Bentuk :**Kuliah, Proyek**Aktifitas di kelas :**PenugasanDiskusiTanya jawab**Media :**Komputer, LCD, salindia | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Praktik mengapresiasi sastra
* Diskusi pemecahan masalah
* Permainan bahasa dalam puisi
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan
* **Bentuk tes:**

Mengapresiasi puisi | * Ketepatan dalam mengapresiasi puisi
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 14 | Praktik mengapresiasi sastra | * Mengapresiasi prosa
 | **Bentuk :**Kuliah, Proyek**Aktifitas di kelas :**PenugasanDiskusiTanya jawab**Media :**Komputer, LCD, salindia presentasi | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Praktik mengapresiasi sastra
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan
* **Bentuk tes:**

Mengapresiasi prosa | * Ketepatan dalam mengapresiasi prosa
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| 15 | Praktik mengapresiasi sastra  | * Mengapresiasi drama
 | **Bentuk :**Kuliah, Proyek**Aktifitas di kelas :**PenugasanDiskusiTanya jawab**Media :**Komputer, LCD, salindia presentasi | **TM:****3x(3x50”)****TT: 3x(3x60”)****BM: 3x(3x60”)** | * Praktik mengapresiasi sastra
* Diskusi pemecahan masalah
 | **Kriteria:*** Ketepatan dan penguasaan topik bahasan
* **Bentuk tes:**

Mengapresiasi drama | * Ketepatan dalam mengapresiasi drama
* Bobot argumentasi
 | **5** |
| **16** | **Ujian Akhir Semester** | **25** |