|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\User\Downloads\LOGO UNILA.png** | **UNIVERSITAS LAMPUNG**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA** | | | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | | | | |
| **Nama Mata Kuliah** | | | **Kode Mata**  **Kuliah** | **Bobot (sks)** | | | **Semester** | **Tgl Penyusunan** | |
| **Penyuntingan** | | | BHS620320 | 3 | | | VI | 11 Februari 2023 | |
| **Otorisasi** | | | **Pengampu Mata Kuliah** | | | | | | **Ketua Program Studi** |
| Dr. Edi Suyanto, M.Pd. | | Muharsyam Dwi A, M.Pd. |  | | | Bambang Riadi, M.Pd. |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | | **CPL Prodi (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)** | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | S3 | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila. | | S9 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. | | P1 | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; | | P3 | Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra; | | KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. | | KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. | | KU3 | Mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni | | KK2 | Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis;. | | KK3 | Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; | | KK4 | Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendektan secara terintegrasi; | | | | | | | | |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | | | | | | | |
| CPMK 1. Mampu menjelaskan hakikat penyuntingan  CPMK 2. Mampu menjelaskan konsep penyuntingan dan tugas-tugas penyunting  CPMK 3. Mampu menganalisis kategori penyuntingan berdasarkan bidang suntingan  CPMK 4. Mampu menganalisis pemilihan bahan suntingan dan pengorganisasiannya  CPMK 5. Mampu menganalisis serta mengaplikasikan penyuntingan bahasa dan penyuntingan isi  CPMK 6. Mampu memahami etika penyuntingan  CPMK 7. Mampu mempraktikan penyuntingan dari segi bahasa  CPMK 8. Mampu mempraktikan penyuntingan komprehensif | | | | | | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | | Mata kuliah ini membekali mahasiswa pengetahuan dan keterampilan tentang penyuntingan agar menjadi penyunting handal pada media cetak dan elektronik. Pokok bahasan terdiri dari konsep dasar penyuntingan, haikat penyuntingan, tujuan penyuntingan, manfaat penyuntingan, rambu penyuntingan dengan ejaan, penyuntingan kata/pilihan kata, penyuntingan kalimat, penyuntingan paragraf, pedoman gaya selingkung mada media masa, penyintingan media noncetak, kode etik penyuntingan, kelayakan terbit suatu naskah, dan penyuntingan komprehensif. | | | | | | | |
| **Bahan Kajian** | | * hakikat penyuntingan * konsep penyuntingan, naskah, penyuntingan naskah, dan tugas penyuntingan * kategori penyuntingan berdasarkan bidang suntingan * pemilihan bahan suntingan dan pengorganisasiannya * penyuntingan bahasa dan penyuntingan isi * etika penyuntingan * penyuntingan dari segi bahasa * penyuntingan komprehensif | | | | | | | |
| **Rujukan Utama** | | 1. Eneste, Pamusuk. (2005). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2. Rahardi, Kunjana. (2009). *Penyuntingan Bahasa Indonesia untuk Karang-Mengarang*. Jakarta: Gramata. 3. Wibowo, Wahyu. (2007). *Menjadi Penulis dan Penyunting Sukses*. Jakarta: Bumi Aksara. 4. Trimansyah, M Bambang. (2009). *Taktis Menyunting Naskah*. Bandung: Maximalis. 5. Alwi, Hasan, Dkk. (2010). Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. | | | | | | | |
| **Rujukan Pendukung** | | 1. Saryono, Djoko dan Soedjito. (2020). *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia: Kosakata*. Jakarta: Bumi Aksara. 2. Saryono, Djoko dan Soedjito. (2020). *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia: Kalimat*. Jakarta: Bumi Aksara. 3. Saryono, Djoko dan Soedjito. (2021). *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia: Paragraf*. Jakarta: Bumi Aksara. 4. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* | | | | | | | |
| **Pengampu** | | 1. Dr. Edi Suyanto, M.Pd. 2. Muharsyam Dwi Anantama, M.Pd. | | | | | | | |
| **Prasyarat** | |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pekan** | **Sub-CPMK** | **Bahan Kajian** | **Bentuk, Metode, Media/ Sumber Belajar** | **Estimasi Waktu (Menit)** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Penilaian** | | |
| **Kriteria & Bentuk** | **Indikator** | **Bobot (%)** |
| *(1)* | *(2)* | *(3)* | *(4)* | *(5)* | *(6)* | *(7)* | *(8)* | *(9)* |
| 1 dan 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami hakikat penyuntingan | * hakikat penyuntingan * perbedaan penyuntingan dan penulisan kembali * tujuan dan manfaat penyuntingan * model penyuntingan | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung, dan pembelajaran berbasis masalah  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | * Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari LMS dan sumber lainnya dan kemudian menyusun makalah tentang hakikat penyuntingan | **Kriteria**   * Ketepatan dan penguasaan * Rubrik deksriptif untuk presentasi   **Bentuk non tes**   * Makalah | * Ketepatan menjelaskan tentang materi * Sistematika makalah * Gaya presentasi * Kebahasaan |  |
| 3 dan 4 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami konsep tentang naskah, penyuntingan naskah, dan tugas-tugasnya | * Naskah dan sumber naskah * Tugas penyunting naskah * Tugas editor * Kode etik penyunting naskah | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung, pembelajaran kooperatif  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari LMS dan sumber lainnya kemudian membuat artikel tentang konsep penyuntingan naskah. 2. Membentuk kelompok untuk membahas konsep penyuntingan naskah kemudian memaparkannya (pembelajaran kooperatif) | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan identifikasi * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 5 dan 6 | Mahasiswa mampu menjelaskan, memahami, menganalisis, dan menyusun kategori penyuntingan berdasarkan bidang suntingan dan bahan suntingan | * kategori penyuntingan berdasarkan bidang suntingan * kategori penyuntingan berdasarkan bahan suntingan | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: Pembelajaran langsung dan studi kasus  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari LMS dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang penyuntingan naskah berdasarkan bidang penyuntingan. 2. Mahasiswa menganalisis konsep penyuntingan berdasarkan bidang penyuntingan. (Pembelajaran studi kasus) | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: Artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan identifikasi * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 7 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami pemilihan bahan suntingan dan pengorganisasian bahan suntingan | 1. pemilihan bahan suntingan 2. pengorganisasian bahan suntingan | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: Pembelajaran langsung dan studi kasus  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  3x50”  **TT:**  3x50”  **BM:**  3x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari LMS dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang pemilihan bahan dan pengorganisasian bahan suntingan. | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan identifikasi * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 8 | UJIAN TENGAH SEMESTER | | | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu menjelaskan, memahami menganalisis dan menyusun penyuntingan bahasa dan penyuntingan isi. | 1. penyuntingan bahasa 2. penyuntingan isi | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung dan berbasis masalah  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  3x50”  **TT:**  3x50”  **BM:**  3x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari sumber utama dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang penyuntingan bahasa dan penyuntingan isi. 2. Menganalisis konsep penyuntingan bahasa dan penyuntingan isi. (pembelajaran berbasis masalah) | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: Artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 10 dan 11 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami etika penyuntingan di media massa dan penerbitan buku. | 1. etika penyuntingan di media massa 2. etika penyuntingan di penerbitan buku | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung dan berbasis masalah  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari sumber utama dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang etika penyuntingan. 2. Menjelaskan etika penyuntingan. (pembelajaran berbasis masalah) | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 12 dan 13 | Mahasiswa mampu menjelaskan, memahami dan mempraktikkan tahap-tahap penyuntingan (menyunting ejaan, menyunting diksi, menyunting kalimat, menyunting wacana) | 1. menyunting ejaan, 2. menyunting diksi, 3. menyunting kalimat, 4. menyunting wacana | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung dan berbasis masalah  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari sumber utama dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang tahap-tahap penyuntingan. 2. Menyunting naskah berdasar ejaan, diksi, kalimat, dan wacana. (pembelajaran berbasis masalah) | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 14 dan 15 | Mahasiswa mampu menjelaskan, memahami dan mempraktikkan penyuntingan komprehensif (naskah makalah, buku, dan media) | penyuntingan komprehensif naskah makalah, buku dan media | **Bentuk:** Kuliah luring  **Aktivitas**  Metode: Presentasi dan Diskusi  Model: pembelajaran langsung  **Media:** Laptop, handphone, vclass.unila.ac.id. | **TM:**  6x50”  **TT:**  6x50”  **BM:**  6x60” | 1. Mahasiswa menggali materi yang bersumber dari sumber utama dan sumber lainnya kemudian menyusun artikel tentang penyuntingan komprehensif. | * Kriteria: ketepatan pemahaman * Bentuk nontes: artikel dan presentasi | * Ketepatan menjelaskan konsep * Ketepatan penyajian, pertanyaan, dan jawaban dalam presentasi |  |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER | | | | | | | |