

“

# MANAJEMEN PUBLIKASI

**Dr. Novita Tresiana**

**Pertemuan 15**  
**Mahasiswa Doktoral Studi Pembangunan**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas Lampung**

Universitas Lampung Tahun 2023



# REFERENSI

***Silvia J. Paul**, 2015, **Write it Up (Practical Strategies for Writing&Publishing Journal Articles)**, **American Psychologis Association**, **Washongton DC***



# KAJIAN PENELITIAN SOSIAL HUMANIORA

## 1. Empat Pandangan Dunia terkait Penelitian (Creswell, 2016)

### Post-positivisme

- Determinasi.
- Reduksionisme.
- Observasi dan pengujian empiris.
- Verifikasi teori.

### Konstruktivisme

- Pemahaman.
- Makna yang beragam dari partisipan.
- Konstruksi sosial dan historis.
- Penciptaan teori.

### Advokasi/Partisipatori

- Bersifat politis.
- Berorientasi pada isu pemberdayaan.
- Kolaboratif.
- Berorientasi pada perubahan.

### Pragmatisme

- Efek-efek tindakan.
- Berpusat pada masalah.
- Bersifat pluralistik.
- Berorientasi pada praktek dunia nyata.

# TEMPLATE JURNAL (5000-6000 WORDS)

- ✓ JUDUL
- ✓ NAMA PENULIS + LEMBAGA (AFILIASI)
- ✓ ABSTRACT (**200/250 words**)
- ✓ INTRODUCTION (**500 words**)
- ✓ LITERATURE REVIEW (**1000 words**)
- ✓ METHOD (**600 words**)
- ✓ RESULTS (**1400 words**)
- ✓ DISCUSSION (**1000 words**)
- ✓ CONCLUSION (**500 words**)
- ✓ REFERENCES (**minimal 30 judul**)



# FAKTA-FAKTA

- ❑ MAHASISWA tidak sempat menulis dan berkarya karena sambil bekerja, beberapa memegang jabatan
- ❑ MENULIS di akhir minggu

## 4 ALASAN MENULIS

1. **ALASAN MULIA, BERBAGI, MEMAJUKAN ILMU PENGETAHUAN, MENDORONG PERUBAHAN POSITIF. TIDAK ADA SENIOR JUNIOR DI SINI (Budaya Menulis)**
2. **ALASAN INTRISTIK : MENYENANGKAN (Budaya Menulis)**
3. **ALASAN PRAKTIS : MERESPON REALITAS LEMBAGA**
  - ✓ KEWAJIBAN
  - ✓ AGAR TIDAK TERLIHAT GAGAL
  - ✓ CARI UANG
4. **ALASAN SIA-SIA, KOTOR DAN TIDAK PANTAS, BERSAING DENGAN REKAN DAN MENJADIKAN LANDASAN UNTUK MENASEHATI**



## OUTLINE 1.

# Write it Up: Kompetensi Awal Yang Harus Dipersiapkan?



# *@Write it Up* : MEMBANGUN BUDAYA MENULIS PERLU MOTIVASI KUAT?

- ❖ **MENULIS** (jurnal) merupakan usaha membangun “sejarah” melalui tradisi akademik,
- ❖ **KARYA** Lebih Lama dari Kita, **MEMAKSIMALKAN** karya karya dan hasil penelitian kita,
- ❖ Riset yang tidak dipublikasikan (ISSN, ISBN, DOI) sama dengan *belum meregistrasikan* aktivitas
- ❖ **MENYUSUN** Rencana dan mentaatinya
- ❖ **MENULIS** selama bekerja/kuliah , bukan pada akhir minggu
- ❖ **BELAJAR** bersikap terbuka dan Kolaboratif
- ❖ **MENULIS BERORIENTASI DAMPAK** , bukan publikasi semata, artinya melakukan konversi dengan menunjukkan sesuatu yang baru dan menarik, mengubah cara orang berpikir tentang masalah yang sudah dikenal, menyempurnakan kosa kata bidang, menambahkan konsep baru dan alat
- ❖ **Perlu** Jalan-Jalan di Konferensi, seminar, Bertemu pakar, Komunitas Penulis, FGD dan lainnya

# *@Write it Up :* *Menurunkan Ego dan Meningkatkan Pesan?*

## **MENURUNKAN EGO**

- Mengenal ANEKA jurnal dan merelakan diri untuk mengikuti **“TRADISI”** jurnal: **TEMPLATE**

*Menulis ke jurnal mensyaratkan **PERUBAHAN SIKAP** dan **TRADISI AKADEMIK**, dari*

- ***otoritas** author ke otoritas editor, reviewer*
- ***selera** personal ke selera jurnal,*
- ***kerja** individual ke general*

## **PESAN KHUSUS**

- Fokus pada **SATU** isu: apa yang mau dikatakan pada dunia nun jauh di sana (dengan bahasa dan konsep yang orang lain paham)
- Tulisan berbasis pada **DATA** bukan cerita penulis.
- Menulis yang **BELUM** ditulis (tulisan bersandar pada tulisan terdahulu), dalam rangka memberitahu dunia tentang apa yang belum diketahui (**Novelty**)

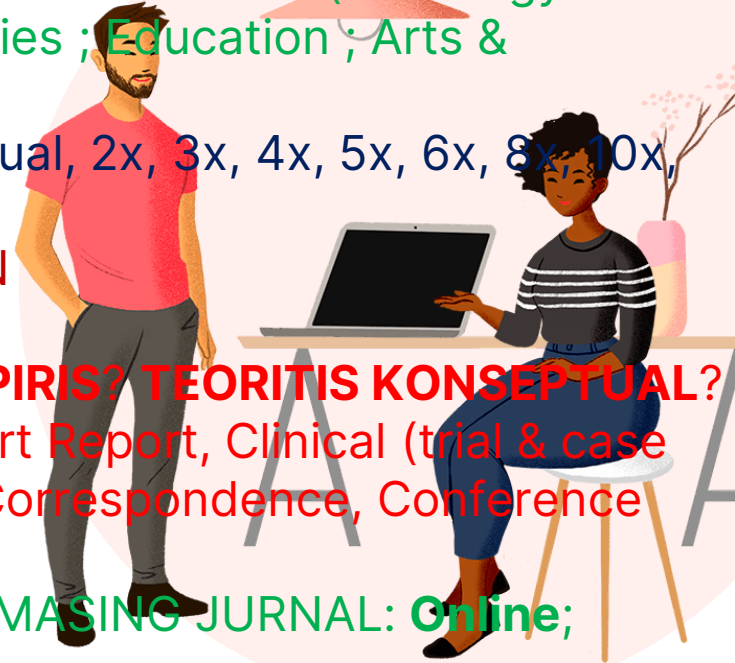


# MESSAGE-MESSAGE (JURNAL & KHALAYAK SASARAN)

| BUKAN.....  | TAPI.....(MESSAGE)  |
|---|---|
| <p><b>BAGAIMANA ANAK-ANAK MENGALAMI <i>LEARNING FROM HOME</i></b></p>   | <p><b>BAHWA <i>LEARNING FROM HOME</i> YANG DIALAMI ANAK-ANAK TELAH MELAHIRKAN TRAUMA PSIKOLOGIS PADA ANAK</b></p>                                   |
| <p><b>BAGAIMANA MAHASISWA MENJALANI KULIAH DARING</b></p>               | <p><b>BAHWA KULIAH DARING TELAH MEMBERI BEBAN FINANSIAL ORANG TUA DI KALANGAN KELUARGA MISKIN</b></p>   |
| <p><b>PENGALAMAN BELAJAR DARING DI DAERAH TERPENCIL/PERBATASAN</b></p>  | <p><b>BAHWA PEMBELAJARAN DARING TELAH MENDISKRIMINASI PENDUDUK DI WILAYAH TERPENCIL</b></p>   |
| <p><b>PRAKTIK SENI/UPACARA/TRADISI LOKAL DALAM SUATU MASYARAKAT</b></p> | <p><b>BAHWA PRAKTIK SENI/UPACARA/TRADISI LOKAL MERUPAKAN BENTUK RESISTENSI BUDAYA TERHADAP GLOBALISASI ATAU TERHADAP DOMINASI (PENGUASA)</b></p>    |
| <p><b>PENDIDIKAN BAHASA ARAB/INGGRIS/AGAMA ISLAM TIDAK BERHASIL</b></p> | <p><b>BAHWA <i>TEACHER CENTERED LEARNING</i> TELAH MENJADI PENGHAMBAT PENGEMBANGAN SKILL BERBAHASA ASING DI KANCA MAHASISWA</b></p>                 |
| <p><b>PENGGUNAAN MEME HUMOR COVID-19 DALAM SOSIAL MEDIA</b></p>         | <p><b>BAHWA MEME HUMOR MEREFLLEKSIKAN SEMPITNYA RUANG PARTISIPASI PUBLIK DALAM PENANGGULANGAN WABAH (MEME MERUPAKAN KRITIK ATAS KELEMBANAN)</b></p> |

# Mengenal Belantara Jurnal

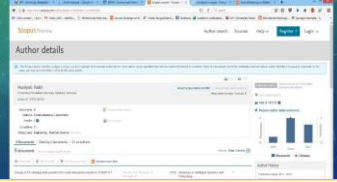
- ❖ JUMLAH JURNAL YANG TERSEDIA DALAM SUATU DISIPLIN (Sociology & Political Science, Anthropology; Religious Studies ; Education ; Arts & Humanities)
- ❖ JUMLAH ISSUE DALAM SETIAP VOLUME (Annual, 2x, 3x, 4x, 5x, 6x, 8x, 10x, 12x; bahkan 24 dan 25)
- ❖ 4 nomer setahun atau 5 nomer dalam 1 BULAN
- ❖ KARAKTER TULISANYANG DIBUTUHKAN: **EMPIRIS? TEORITIS KONSEPTUAL?** (*Article, Review, Book Review, Fieldnotes, Short Report, Clinical (trial & case studies), Perspective, Opinion, Commentary, Correspondence, Conference Report*)
- ❖ TINGKAT KESULITAN (KERUMITAN) MASING-MASING JURNAL: **Online; Manual or By System**



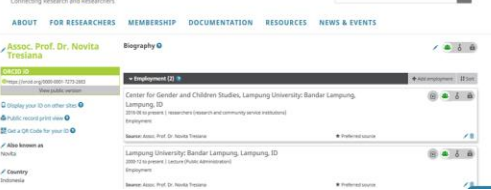
# Mengenal Perangkat Riset dan Publikasi

## REGISTRASI RESEARCHER ID

1. Sebaiknya punya Researcher Identification untuk memudahkan reviewer menelusur kita
2. "Your name is your most valuable asset"
3. Scopus ID
4. ResearcherID
5. ORCID



## ORCID



## SUDAH KENAL...?



## Perangkat Riset dan Publikasi Ilmiah

### Referensi



### Alat Untuk Menulis



### Tempat Publikasi



OUTLINE 1.

# Menulis Manuskrip dan Manajemen Publikasi



KAJIAN/PENELITIAN



MANAJEMEN  
PUBLIKASI  
ILMIAH

PUBLIKASI  
(MANUSKRIP-ARTIKEL)

1. PENCARIAN TEMPAT PUBLIKASI  
(garuda, sinta, DOAJ, scimago)

2. Petunjuk Penulisan (selingkung)  
(format, templat, penulisan)

3. Penelusuran Referensi Ilmiah  
(garuda, DOAJ, Dimension, Openknowledge)

4. Pengelolaan Referensi  
(Mendeley, Zotero, endnote, citavi)

5. Kaidah Substansi Ilmiah  
(judul, abstrak, pendahuluan, metode,  
pembahasan, kesimpulan dan saran)

6. Pengecekan Tata Bahasa (Grammarly)

7. Etika Publikasi (Plagiarisme)  
(Ithenticat, iturnitin, Plagscan)

Dampak Publikasi  
(Science Metrics)  
Google Scholar, Scopus,  
Sinta

Promosi  
(Research Gate,  
Academia Edu)

Artikel

Review /  
Editing

Manuskrip

# 1. KAJIAN PENELITIAN & PUBLIKASI

- ❖ PENELITIAN-PENELITIAN (STUDI LAPANG, LITERATURE REVIEW)
- ❖ **KONFERENSI&PUBLIKASI MENJADI BAGIAN PENTING DARI KAJIAN RISET**
- ❖ BERKAITAN DENGAN DATA&REKAM JEJAK



## 2. TEMPAT PUBLIKASI & PERANGKAT



# PEMILIHAN JURNAL?

## UNTUK SUBMIT JURNAL INTERNASIONAL

- ✓ Cek akreditasinya (untuk jurnal nasional).
- ✓ Cek impact factor-nya (untuk jurnal internasional)
- ✓ Cek volume terbitannya (hati-hati dengan banyaknya predatory journal)
- ✓ Cek reviewer-nya.
- ✓ Cek keberadaannya di beberapa website pengindeks jurnal : Scopus dan ISI Thomson
- ✓ Untuk suatu bidang ilmu tertentu terdapat banyak (atau bahkan sangat banyak) jurnal ilmiah yang bertaraf internasional (pilih yang cocok)

<https://www.scimagojr.com/>  
(SCOPUS)



| Title  | Type    | SJR         | H index | Total Docs. (2020) | Total Docs. (3years) | Total Refs. (2020) | Total Cites (3years) | Citable Docs. (3years) | Cites / Doc. (2years) | Ref. / Doc. (2020) |
|--|---------|-------------|---------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 <a href="#">Review of Economics and Statistics</a> | journal | 8.999<br>Q1 | 165     | 62                 | 193                  | 2927               | 1321                 | 193                    | 6.75                  | 47.21              |
| 2 <a href="#">Nature Climate Change</a>              | journal | 6.749<br>Q1 | 189     | 281                | 775                  | 9476               | 9565                 | 407                    | 10.98                 | 33.72              |
| 3 <a href="#">Journal of Business and Economic</a>   | journal | 5.062       | 103     | 142                | 175                  | 5733               | 906                  | 163                    | 5.56                  | 40.37              |



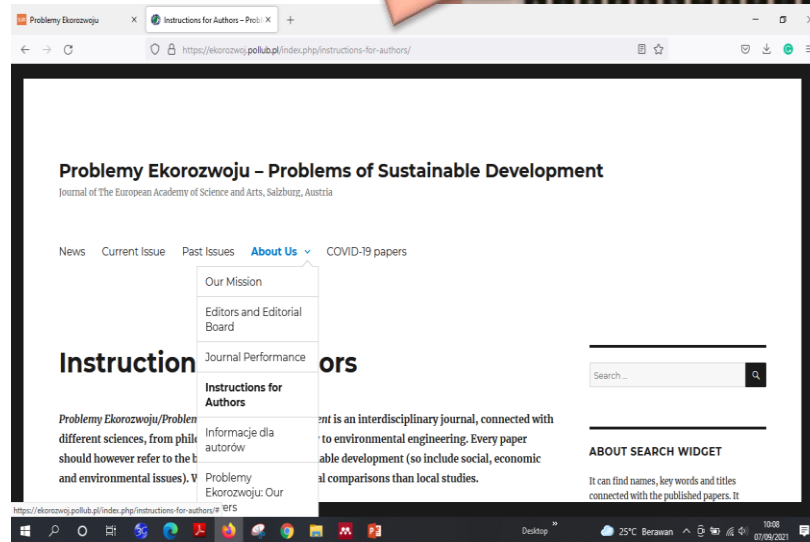
### 3. Petunjuk Penulisan (Selingkung)

- ✓ SETELAH menemukan jurnal ilmiah yang tepat, carilah **Instruction for Authors** pada jurnalnya atau pada web jurnal itu di internet
- ✓ Selain dengan cara itu, **AMBIL** contoh artikel dari edisi terbaru jurnal tersebut untuk mengikuti format yang sudah berlaku

Perlu Diperhatikan

1. Ukuran dan jenis kertas
2. Spasi
3. Penomoran halaman
4. Jumlah baris per halaman
5. Margin
6. Penomoran setiap baris tulisan
7. Penulisan title page
8. Penulisan badan artikel (Introduction, Theoretical Review, Methods, Result and Discuss, Conclusion)

Pencarian  
Instruction For  
Authors



Problemey Ekorozwoju – Problems of Sustainable Development  
Journal of The European Academy of Science and Arts, Salzburg, Austria

News Current Issue Past Issues **About Us** COVID-19 papers

Our Mission  
Editors and Editorial Board  
Journal Performance

**Instructions for Authors**

Problemey Ekorozwoju/Problemey Ekorozwoju is an interdisciplinary journal, connected with different sciences, from philosophy to environmental engineering. Every paper should however refer to the sustainable development (so include social, economic and environmental issues). It is possible to make local comparisons than local studies.

Problemey Ekorozwoju: Our

Search ...

**ABOUT SEARCH WIDGET**

It can find names, key words and titles connected with the published papers. It

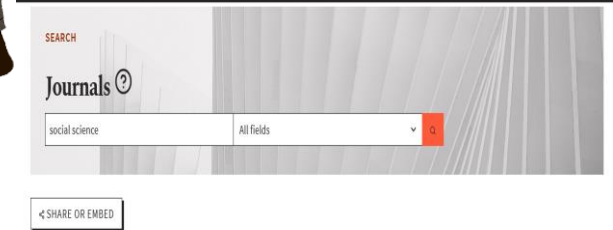
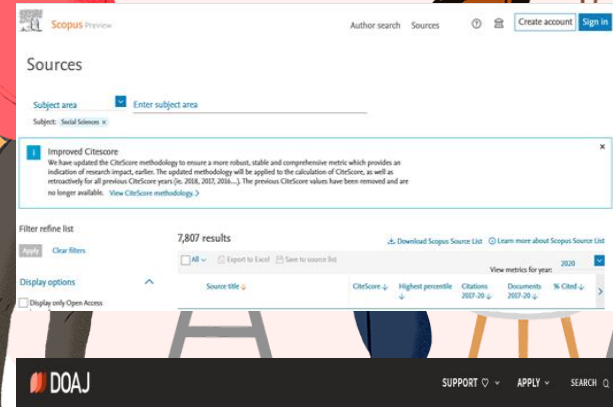
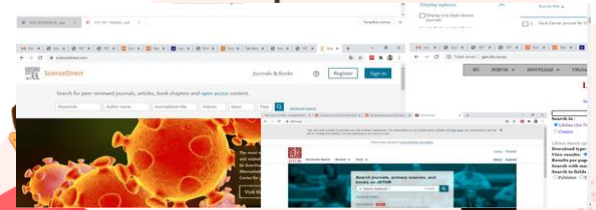
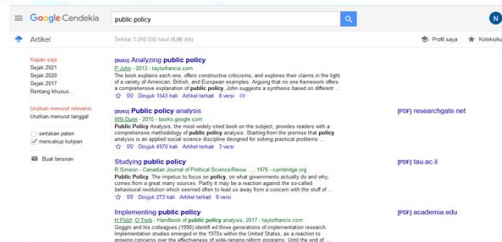
# 4. PENELUSURAN REFERENSI ILMIAH

Garuda, SINTA  
(Indonesia)

DOAJ

Dimension

Open Knowledge



## 5. MENGELOLA REFERENSI

- ❑ Penulisan ilmiah dilakukan dengan berdasarkan sumber kepustakaan.
- ❑ Seluruh sumber yang digunakan perlu dikutip di dalam naskah tulisan dan kemudian sumber yang dikutip tersebut dicantumkan sebagai daftar Pustaka.
- ❑ Ada beberapa jenis sitasi, seperti *scientific citation*, *legal citation*, *theological citation*, hukum paten, dan hukum hak cipta.
- ❑ Posisi sitasi yang paling lazim adalah bibliografi atau daftar Pustaka pada akhir artikel, tetapi posisi citation dapat juga dalam body text (parenthetical citation), pada bagian bawah halaman (footnotes), pada akhir dokumen (endnotes), pada halaman atau seksi khusus yang diberi judul 'Works Cited' atau dalam halaman khusus yang diberi judul 'Daftar Acuan/list of reference.

### BEBERAPA GAYA SITASI

#### APA (American Psychological Association)

- MLA (Modern Language Association)
- AMA (American Medical Association),
- Turabian Chicago
- NLM (National Library of Medicine).
- ACS (American Chemical Society).
- APSA (American Political Science Association),
- CBE (Council of Biology Editors).
- IEEE style.
- ASA (American Sociological Association).
- Columbia style.
- MHRA (Modern Humanities Research Association)



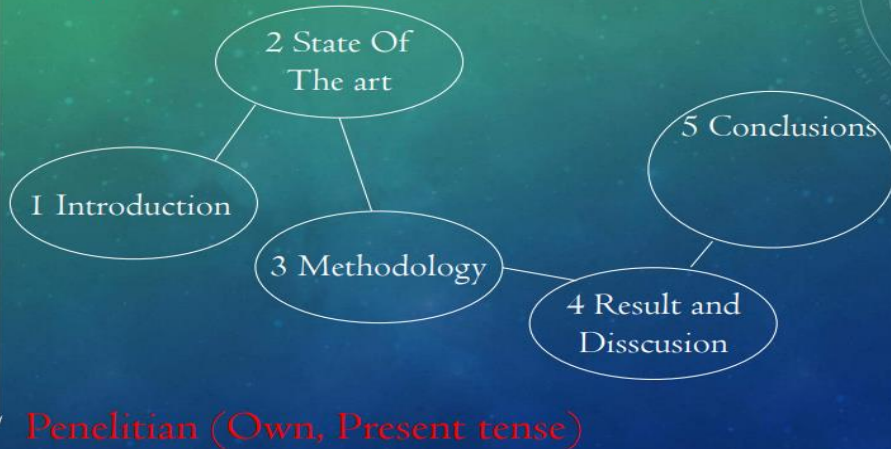
## 6. KAIDAH SUBSTANSI ILMIAH

*How to write a successful and attractive manuscript?*



### POLA JOURNAL PAPER

Body of knowledge (Others, Past tense)



# ALUR PIKIR ARTIKEL JURNAL (TEMPLATE) (tolong dibuat yang bisa di edit)

## 1. INTRODUCTION

**A. FAKTA SOSIAL:**  
Penanganan COVID-19 menghadapi kendala kultural sejalan dgn falsafah dan tradisi berkumpul. Orientasi hidup yang menekankan kebersamaan di Indonesia yang mengejawantah dalam pranata budaya dan praktik sosial secara meluas

**B. FAKTA LITERATUR:**  
Sejauh ini studi tentang COVID-19 cenderung melihat kegagalan penanganan dari perspektif kesehatan dan kebijakan. Dimensi sosial budaya belum dikaji secara mendalam.

**2. LITERATURE REVIEW**  
Dua kecenderungan dalam studi kegagalan penanganan COVID-19: Kegagalan institusi medis dan kegagalan kebijakan pemerintah; Jabarkan satu persatu, kritik "apa yang dilupakan"

**C. TUJUAN TULISAN**  
Melengkapi kekurangan studi yang ada dengan mengkaji secara mendalam bagaimana karakter budaya yang berorientasi pada komunalisme mempengaruhi keberhasilan penanganan COVID-19.

**4. RESULTS (what?)**  
BUKTI 1: Ideologi komunalisme  
BUKTI 2: Pranata sosial  
BUKTI 3: Wacana publik

### D. ARGUMEN

Bahwa faktor budaya dalam masyarakat tidak dapat diabaikan dalam penanganan COVID-19. Ideologi komunalisme yang berlaku bertentangan dengan kebijakan social distancing. Pranata sosial mereproduksi ideologi komunalisme yang menegasi kebijakan penanganan. Wacaba publik yang kontestatif telah menjadi kekuatan yang mendekonstruksi kebenaran negara dalam respons terhadap pandemi

**5. DISCUSSION:**  
Ringkas hasil utama  
So-what? refleksi  
Why? interpretasi

**6. CONCLUSION**

## 3. METHOD:

PILIHAN OBJEK, JENIS PENELITIAN & DATA, SUMBER INFORMASI, TEKNIK PENGUMPULAN DATA, ANALISIS DATA

# JUDUL DAN BARIS KEPEMILIKAN (AFILIASI)

## JUDUL

- ❑ Hindari yang berbau judul penelitian.
- ❑ Jangan terlalu mudah menggunakan “studi kasus” jika memang bukan kasus.
- ❑ Jangan cantumkan lokasi penelitian jika lokasi itu hanya sekadar lokasi karena akan sangat membatasi implikasi temuan.
- ❑ sangat dianjurkan agar penyiapan judul dilakukan setelah keseluruhan artikel selesai disusun dengan tuntas.

## AFILIASI

- ❑ Tanpa gelar akademik, jabatan, pangkat
- ❑ Alamat pos lengkap lembaga tempat kegiatan penelitian sebagai pemegang hak kepemilikan atas tulisan
- ❑ Alamat lebih lengkap untuk penulis korespondensi
- ❑ Pastikan semua nama yang tercantum mau bertanggung jawab atas isi artikel.
- ❑ Untuk penulis yang berstatus mahasiswa, alamat pertama yang harus ditulis adalah nama perguruan tinggi tempat studi.
- ❑ Jangan menyingkat nama belakang agar tidak menyulitkan pengacuan oleh peneliti lain

# ABSTRACT DAN KEYWORDS

- ❑ Untuk diketahui, abstract inilah yang biasanya digunakan dalam abstracting untuk retrieval system baik secara elektronik maupun cetak
- ❑ Jumlah kata maksimum dalam suatu abstract umumnya dibatasi antara 100 - 250 kata
- ❑ Umumnya abstract ditulis dalam kalimat past tense
- ❑ Abstract biasanya ditutup dengan keywords

**Kata kunci merupakan pemilihan kata-kata bermakna dari sebuah dokumen yang dapat dipakai untuk mengindeks kandungan isinya.**

**Keywords—component, formatting, style, styling, insert (key words)**

**Dipilih yang dapat berfungsi sebagai alat penelusur.**

**Mampu mencerminkan konsep yang terkandung dalam naskah.**

**Kata kunci tidak selalu berupa kata tunggal.**

**Kata kunci bukan kata biasa tetapi biasanya istilah.**

**Urutkan kata kunci berdasarkan abjad.**

**Keywords:**

The image shows a journal template with several sections. At the top, there is a title 'Kata kunci merupakan pemilihan kata-kata bermakna dari sebuah dokumen yang dapat dipakai untuk mengindeks kandungan isinya.' Below this, there are instructions for authors regarding affiliations and contact information. A red arrow points to a section titled 'Abstract—This electronic document is a "live" template and already defines the components of your paper (title, text, heads, etc.) in its style sheet. \*CRITICAL: Do Not Use Symbols, Special Characters, or Math in Paper Title or Abstract. (Abstract)'. Another red arrow points to a section titled 'III. PREPARE YOUR PAPER BEFORE STYLING' which includes instructions on how to format the paper, such as writing and saving the text as a separate file, using a separate text file, and using a separate text file. A blue box on the right side of the image contains the word 'Keywords:'.

# INTRODUCTION



# ISI INTRODUCTION

1. **MEMPERKENALKAN TOPIK YANG DIPILIH:** fenomena *shocking* atau data yang *shocking*
2. **BACKGROUND INFORMATION TENTANG TOPIK YANG MAU DITULIS:** Alasan mengapa topik itu penting
3. **APA SAJA YANG SUDAH DIKETAHUI (ISU/ASPEK YANG SUDAH DIRESPONS, PENDEKATAN YANG SUDAH DIGUNAKAN, HASIL YANG SUDAH DICAPAI)**
4. **APA YANG BELUM DIKETAHUI (GAP PENGETAHUAN):** Pernyataan tentang “kebutuhan” pengetahuan baru atau tindakan baru (pemecahan masalah).
5. **MENGAPA KESENJANGAN (PENGETAHUAN/KEBIJAKAN) ITU PERLU/PENTING DIISI:** apa gunanya memecahkan masalah, apa untungnya
6. **TUJUAN TULISAN:** Secara khusus apa yang ingin dilakukan untuk mampu mengisi kekurangan atau menyumbangkan pengetahuan (baru) atau pemecahan masalah baru
7. **ARGUMEN/HIPOTESIS:** Apa jawaban sementara atas pertanyaan-pertanyaan penelitian (perlihatkan sudut pandangan yang berbeda, jawaban yang berbeda dengan yang pernah ada)

# SUSUNAN INTRODUCTION (tolong dibuat yang bisa di edit)



# LITERATURE REVIEW

# PROBLEMS/ISU – RESPON LITERATURE- ARGUMEN

## TOPIK “Teknologi Pembelajaran Era Pandemic”

### FAKTA SOSIAL

Penggunaan teknologi dalam pembelajaran sejak kebijakan social distancing pada masa covid 19 telah membuka ruang intervensi teknologi yang selama ini ditolak. teknologi selama ini dinilai mengancam manusia dan kemanusiaan. nilai-nilai yang dibawa teknologi mengandung ideologi yang bertentangan dengan budaya.

### LITERATUR

Sejak ini studi tentang dampak positif dan dampak negatif teknologi kurang memperhatikan konteks yang menjelaskan bagaimana teknologi diterima dan bagaimana ditolak.

PERBEDAAN STUDI : (berbeda dengan studi yang ada) menganalisis secara seksama bagaimana suatu “konteks structural” telah memungkinkan sesuatu yang asing dan sebelumnya ditolak dapat diterima sebagai bagian

### TUJUAN

TUJUAN TULISAN: melengkapi kekurangan (meluruskan kesalahpahaman) dari penafsiran atas teknologi yang bersifat normatif, baik buruk atau penerimaan teknologi menjawab tantangan historis dan kebutuhan umat manusia dengan berka pada kasus covid 19

### ARGUMEN

TULISAN DIDASARKAN ARGUMEN BAHWA: teknologi tidak sekedar bersifat berguna atau tidak berguna di umat manusia, tetapi telah menjadi jalan keluar bagi persoalan umat manusia dan sebagai awal dari transformasi peradaban secara mendasar

# BAGIAN DARI LITARURE

## 1 PARAGRAF

MENYEBUTKAN KECENDERUNGAN UMUM LITERATUR  
DALAM ISU/TEMA, POLA PERDEBATAN, PENDEKATAN, ATAU  
TEMUAN (SEBAIKNYA PILIH SALAH SATU)

## 3-4 PARAGRAF

PENJABARAN RINCI SATU PERSATU KECENDERUNGAN  
YANG DIPILIH (SESUAI SIFAT ARTIKEL):  
DISUSUN SECARA KRONOLOGIS  
DISUSUN SECARA TEMATIS  
DISUSUN MENURUT KATEGORI TEORI ATAU KONSEP  
DISUSUN MENURUT KATEGORI METODE

## 1-2 PARAGRAF

PENEGASAN KEKURANGAN  
LITERATUR YANG  
ADA

# KOMPONEN YANG DICARI DALAM LITERATURE

## TREN ISU/TEMA

memetakan perkembangan isu atau tema-tema terkait topik yang sedang ditulis (topik yang banyak dibicarakan)



## PERDEBATAN YANG DIRESPONS

masalah yang banyak diperdebatkan, perkembangan perdebatan dari waktu ke waktu



## PENDEKATAN

teori-teori dan konsep-konsep apa yang telah digunakan dan dikembangkan dalam berbagai kajian terkait



## HASIL KAJIAN/ TEMUAN

apa hasil utama/ temuan penting dari kajian-kajian terdahulu yang terkait dengan kajian kita



**APA YANG SUDAH DIKETAHUI = APA YANG BELUM DIKETAHUI**

# METHODS



# METHODS

## TIPE DAN SCOPE PENELITIAN

Nyatakan tipe penelitian: Analisis literatur, fieldwork, analisis teks, analisis data sekunder (kuantitatif atau kualitatif)

Unit analisis penelitian: tempat, lembaga, organisasi, peristiwa, materi, orang/kelompok  
Pembatasan fokus penelitian: aspek apa yang ditekankan (tidak semua diteliti)  
Jenis data yang dibutuhkan (sesuai cakupan)

## PARTISIPAN DALAM PENELITIAN

- Siapa yang diteliti (individu atau kelompok)
- Bagaimana mereka dipilih, atas alasan apa
- Bagaimana kategori gender, etnis, kelas, usia, pekerjaan, orientasi agama dipertimbangkan
- Berapa jumlahnya, bagaimana cara menentukan
- Apa peran individu/kelompok itu dalam penelitian
- Bagaimana etika pemilihan partisipan dipenuhi



## INSTRUMEN

Instrumen apa saja yang digunakan dalam penelitian (pedoman wawancara, kuesionaire, ngket, google form, camera, video, computer)

Alasan penggunaan instrumen tersebut: spesifikasi instrumen

Apa fungsi instrumen dalam penelitian

Perbedaan dengan instrumen lain: nilai tambah instrumen

## PROSEDUR PENELITIAN

- ❑ Bagaimana tahapan penelitian dijalankan dari persiapan hingga pengumpulan data
- ❑ Berapa lama penelitian berlangsung
- ❑ Konteks situasi saat penelitian (musim, situasi)
- ❑ Bagaimana instrumen (desain) penelitian dijalankan
- ❑ Bagaimana pertanyaan diajukan dan dijawab oleh partisipan

# TEHNIK PENGUMPULAN DATA

## KUANTITATIF

- Survey
- Mapping
- Experiment
- Wawancara
- Meta data
- Existing data (data sekunder)

## KUALITATIF

- Observasi
- Participant observation
- Wawancara mendalam
- Focus Group Discussion
- Existing data: manuscript, textbook, memes, berita online

# ANALISIS DATA

- Bagaimana data diproses (data processing): tahapan dalam manajemen data (transkripsi, reduksi melalui klasifikasi berdasarkan tematis, trend, frekwensi, tujuan penelitian)
- Presentasi data dengan tabel, kutipan wawancara, summary
- Tataran analisis yang digunakan: restatement, discription, interpretation
- Teknik analisis: content analysis, critical discourse analysis, analisis semantik, analisis simbolik

# RESULTS/FINDINGS



## PRINSIP DALAM MENULIS “RESULTS”

- Bersandar pada **TEMUAN** sendiri, bukan temuan orang lain
- Results ditampilkan dalam bentuk **DATA** bukan cerita (yang diamati, yang didengar, yang dibaca)
- Bagian results **BUKAN ANALISIS**, tidak boleh berisi analisis pribadi atau merujuk konsep atau teori
- Results merupakan **JAWABAN** atas masalah atau tujuan

## “RESULTS” BAGIAN UTAMA DARI ARTIKEL

- Results sebagai pernyataan tentang **BUKTI** atas diterima atau ditolak hipotesis, atas tepat tidaknya suatu argumen/asumsi dasar
- Results sebagai penegasan tentang ada atau cukup tidaknya **DATA** dalam suatu tulisan
- Results sebagai landasan untuk melakukan **ANALISIS** (pembahasan) dalam tulisan
- Results sebagai konfirmasi **NOVELTY** tulisan, perbedaan dengan tulisan sebelumnya

The background features a stylized illustration of a man's head with a beard and brown hair, looking to the right. Above him is a simple, flat, orange-colored lampshade hanging from a thin black cord. The background is a light pinkish-white color with a large, faint, light pink circle on the left side.

## FORMAT DISPLAY “RESULTS”

- Berupa “deskripsi” dari observasi
- Kutipan hasil wawancara yang ditulis 1 spasi
- Matrik, grafik, diagram, atau tabel
- Visualisasi: gambar, foto, sketsa, peta
- Potongan cerita, cuplikan naskah, resume
- Captures, screen shot, scanning

# DISCUSSION



# APA ITU 'DISCUSSION' ?

- Suatu bentuk abstraksi dari hasil/temuan
- Penjelasan logis atas temuan
- Pernyataan tentang relevansi hasil (data) dengan fenomena sosial
- Tafsir atas suatu kenyataan (temuan)
- Dasar pengambilan keputusan (bagi perubahan dan kemajuan)



# PRINSIP DISCUSSION

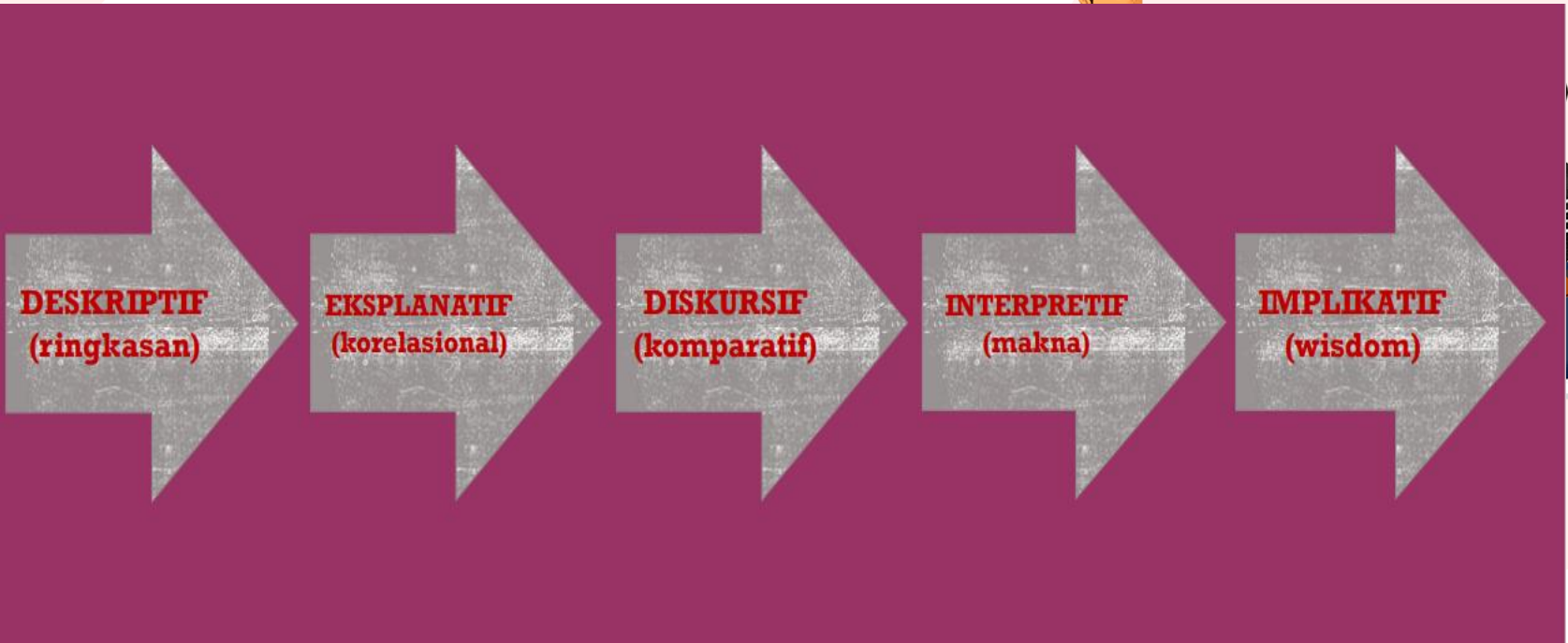
Merupakan rangkaian tidak terpisahkan dari 'RESULTS'

Bersifat analitis (bukan deskriptif)

Bersandar pada literature (bagian dari studi lain)

Merupakan abstraksi dari 'RESULTS' (data teks/empiris)

# MODEL PENULISAN DISCUSSION I



# MODEL PENULISAN DISCUSSION II

**MENGHUBUNGKAN TEMUAN DENGAN TEORI YANG RELEVAN**

**GUNAKAN KONSEP (KATA KUNCI) SEBAGAI  
ALAT BANTU ANALISI**

**TEMUKAN POLA, PRINSIP, HUBUNGAN-  
HUBUNGAN DARI TEMUAN PENELITIAN  
DAN TEMPATKAN DALAM PERSPEKTIF  
YANG TEPAT**

**ANALISIS SETIAP TEMUAN  
YANG TIDAK TERDUGA  
(BERBEDA DG YG ADA)**

**AKHIRI DENGAN  
IMPLIKASI**

# CONCLUSION



## APA ITU 'CONCLUSION' ?

- Bagian terakhir dari suatu artikel, namun bukan bagian termudah
- Kesan terakhir yang akan diperoleh pembaca
- Conclusion dapat berupa bagian tersendiri, yang terpisah dari bagian lain, atau berupa “paragraf terakhir” dari bagian Discussion dalam suatu artikel

## SUBSTANSI (HOW) MENULIS 'CONCLUSION'

- Mengingatkan pembaca mengapa artikel itu ditulis
- Menyebutkan argumen yang telah dibuat tanpa mengulanginya
- Berurusan dengan pertanyaan SO WHAT dan NOW WHAT
- Memberitahu pembaca bagaimana dan mengapa penelitian itu penting
- Menunjukkan bahwa penelitian telah memberikan kontribusi pada suatu bidang dari kondisi pengetahuan saat ini
- Memberikan pembenaran ilmiah yang jelas (berlaku tidaknya suatu konsep atau model)
- Menunjukkan eksperimen yang sedang berlangsung dan menyarankan eksperimen di masa depan
- Mengajukan kesimpulan global dan spesifik, sesuai dengan tujuan dalam pendahuluan

# MEMBUAT CONCLUSION YANG EFEKTIF

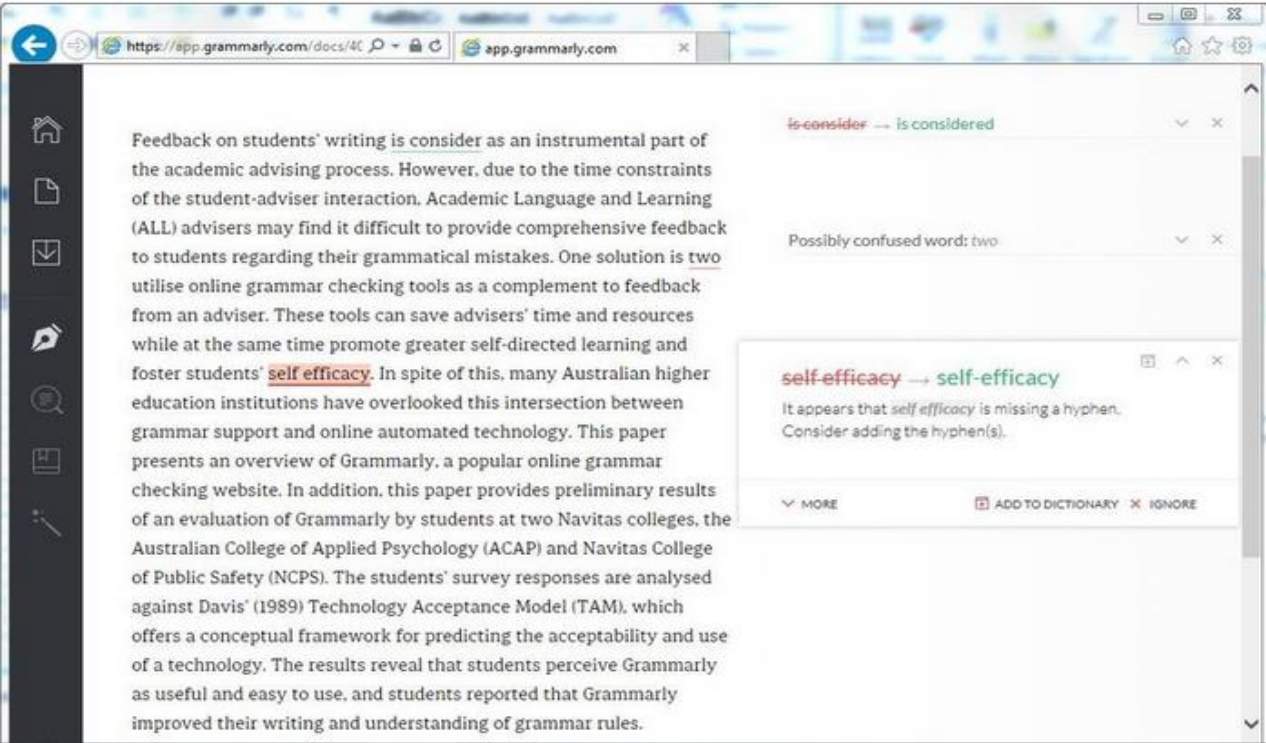
**INGATKAN**  
pembaca tentang  
**TOPIK dan MASALAH**  
yang telah dibahas

**TEGASKAN**  
“hasil/results” yang  
berbeda dengan  
temuan sebelumnya

**RUMUSKAN**  
Implikasi riset: (a) action plan (so-what;  
now what) apa yang perlu untuk  
mengubah keadaan; (b) riset lanjutan  
apa yang dibutuhkan (atas  
keterbatasan

**WACANAKAN** hasil uji  
“hipotesis” atau “argument”  
dalam perbandingan dengan  
studi sebelumnya (teori, konsep,  
model)

# PENGECEKAN TATA BAHASA (GRAMMARLY)



Feedback on students' writing is consider as an instrumental part of the academic advising process. However, due to the time constraints of the student-adviser interaction. Academic Language and Learning (ALL) advisers may find it difficult to provide comprehensive feedback to students regarding their grammatical mistakes. One solution is two utilise online grammar checking tools as a complement to feedback from an adviser. These tools can save advisers' time and resources while at the same time promote greater self-directed learning and foster students' self efficacy. In spite of this, many Australian higher education institutions have overlooked this intersection between grammar support and online automated technology. This paper presents an overview of Grammarly, a popular online grammar checking website. In addition, this paper provides preliminary results of an evaluation of Grammarly by students at two Navitas colleges, the Australian College of Applied Psychology (ACAP) and Navitas College of Public Safety (NCPS). The students' survey responses are analysed against Davis' (1989) Technology Acceptance Model (TAM), which offers a conceptual framework for predicting the acceptability and use of a technology. The results reveal that students perceive Grammarly as useful and easy to use, and students reported that Grammarly improved their writing and understanding of grammar rules.

is-consider → is considered

Possibly confused word: two

self-efficacy → self-efficacy

It appears that *self efficacy* is missing a hyphen. Consider adding the hyphen(s).

MORE ADD TO DICTIONARY IGNORE



# ETIKA PUBLIKASI: RAGAM PENYIMPANGAN KARYA ILMIAH

1  
FABRIKASI

“Membuat untuk menipu”



**Contoh Fabrikasi Data**

Membuat data berupa berat badan TANPA melakukan pengukuran

2  
FALSIFIKASI

“Mengubah untuk menipu”



**Contoh Falsifikasi Data**

Mengganti 5 data agar lebih sesuai dengan harapan

3  
PLAGIAT

“Menjiplak Karya Orang Lain”  
“Menggunakan sumber acuan tanpa mengakui”

4  
KEPENGARANGAN TIDAK SAH

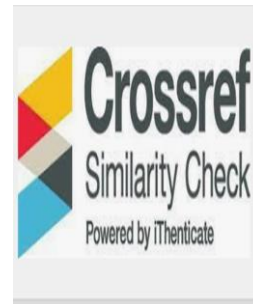
“Menambah atau mengurangi nama pengarang secara tidak etis”

5  
KONFLIK KEPENTINGAN

“Kompromi atau penyimpangan dari netralitas”

6  
PENGAJUAN PUBLIK

“Publikasi berulang atas satu artikel yang sama”  
“Manipulasi agar jumlah artikel banyak”





# BIODATA

Nama : Dr. Novita Tresiana, M.Si  
Lahir : 18 September 1972  
Jabatan : Dosen (Lektor Kepala/IV B),  
Instansi : Fisip Universitas Lampung  
Email/telp. : [novita.tresiana@fisip.unila.ac.id/](mailto:novita.tresiana@fisip.unila.ac.id)  
081279093299

## Publikasi Karya Ilmiah Periode 2018 – 2023:

- Jurnal internasional Terindeks Scopus sebanyak 12 artikel
- Prosiding Internasional 3 artikel
- Jurnal Internasional sebanyak 7 Artikel
- Jurnal Terakreditasi Nasional sebanyak 10 artikel
- Penelitian Nasional : 11 Judul Riset
- HAKI sejumlah 12
- Buku sejumlah 13

H-indeks

***h-indeks* Scopus= 3**

***h-indeks* Google Scholar= 7**



## LINK-LINK

### SCOPUS

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57218893067>

### SINTA

<https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5975918&view=overview>

### GOOGLE SCHOLAR

<https://scholar.google.co.id/citations?user=fdiHUf4AAAAJ&hl=en>

### ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-7273-2663>

### RESEARCH ID

<https://researchid.co/admin/login-home>

# BIODATA

Nama : Dr. Novita Tresiana, M.Si  
Lahir : 18 September 1972  
Jabatan : Dosen (Lektor Kepala/IV B),  
Instansi : Fisip Universitas Lampung  
Email/telp. : [novita.tresiana@fisip.unila.ac.id/](mailto:novita.tresiana@fisip.unila.ac.id)  
081279093299

## Publikasi Karya Ilmiah Periode 2018 – 2023:

- Jurnal internasional Terindeks Scopus sebanyak 12 artikel
- Prosiding Internasional 3 artikel
- Jurnal Internasional sebanyak 7 Artikel
- Jurnal Terakreditasi Nasional sebanyak 10 artikel
- Penelitian Nasional : 11 Judul Riset
- HAKI sejumlah 12
- Buku sejumlah 13

H-indeks

***h-indeks* Scopus= 3**

***h-indeks* Google Scholar= 7**



## LINK-LINK

### SCOPUS

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57218893067>

### SINTA

<https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5975918&view=overview>

### GOOGLE SCHOLAR

<https://scholar.google.co.id/citations?user=fdiHUf4AAAAJ&hl=en>

### ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-7273-2663>

### RESEARCH ID

<https://researchid.co/admin/login-home>