

KONTRAK PERKULIAHAN



MATA KULIAH:

Kepariwisataan Lokal dan Nasional: Sejarah, Seni dan Budaya

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMPUNG
2023**

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Program Studi	: Pendidikan Sejarah
Nama Mata Kuliah	: Kepariwisata Lokal dan Nasional: Sejarah, Seni dan Budaya Kepariwisata Lokal dan Nasional: Sejarah, Seni dan Budaya
Kopel/SKS	: KSJ619610
SKS	: 3 (3-0)
Dosen Pengampu	: Dr. Risma Margaretha Sinaga, M.Hum Nur Indah Lestari, S.Pd., M.Pd
Semester	: Genap
Tempat Pertemuan	: J 6

A. Tujuan/Manfaat Mata Kuliah

Mata kuliah ini memberikan bekal bagi semua mahasiswa program studi Pendidikan Sejarah tentang jenis-jenis pariwisata baik nasional maupun lokal. Dalam hal ini termasuk memberikan pemahaman tentang pengertian, sistem, cakupan, dampak perkembangan serta kecenderungan pariwisata pada waktu yang akan datang.

B. Deskripsi Mata Kuliah

Secara umum mata kuliah ini memberikan bekal bagi semua mahasiswa program studi Pendidikan Sejarah tentang jenis-jenis pariwisata baik nasional maupun lokal. Dalam hal ini termasuk memberikan pemahaman tentang pengertian, sistem, cakupan, dampak perkembangan serta kecenderungan pariwisata pada waktu yang akan datang.

C. Capaian Pembelajaran Perkuliahan

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu:

1. Menjelaskan konsep Dasar Pariwisata
2. Menjelaskan Undang-undang Kepariwisata
3. Menguraikan Jenis-jenis Wisata
4. Menganalisis Pengelolaan Kepariwisata
5. Menganalisis Pengembangan Kepariwisata
6. Menganalisis Destinasi Wisata Sejarah, Budaya, dan Seni Lokal
7. Menganalisis Destinasi Wisata Sejarah, Budaya, dan Seni Nasional

D. Indikator Capaian Pembelajaran

Indikator capaian pembelajaran yang diharapkan setelah mahasiswa mengambil mata kuliah ini yaitu mampu:

1. Menjelaskan konsep kunci Pariwisata (Teori Cohen dan Maslow)
2. Menjelaskan Undang-undang Kepariwisataan
3. Menguraikan Jenis/klasifikasi Pariwisata (Lokal, nasional, Internasional)
4. Prinsip Pariwisata Berkelanjutan
5. Menganalisis Pengelolaan Kepariwisataan (Prinsip Kepariwisataan)
6. Menganalisis Pengembangan Kepariwisataan (Proposal Tourism)
7. Menganalisis Destinasi Wisata Sejarah, Budaya, dan Seni Lokal
8. Menganalisis Destinasi Wisata Sejarah, Seni dan Budaya, dan Seni Nasional

E. Strategi Pembelajaran

Strategi pembelajaran yang dilaksanakan berupa perpaduan antara kegiatan ceramah, diskusi yang mengarah pada pembelajaran *active learning*. Kegiatan ceramah diberikan dosen untuk menyampaikan materi penting terkait materi pembelajaran yang wajib diberikan. Kegiatan diskusi dilaksanakan untuk memperkuat pemahaman mahasiswa dan menggali lebih dalam permasalahan terkini. Kegiatan *active learning* diterapkan untuk meningkatkan peran serta mahasiswa dalam perkuliahan, yang mana tugas dosen sebagai fasilitator sementara mahasiswa yang aktif dalam menggali permasalahan yang akan didiskusikan. Kegiatan ini juga dapat berupa kegiatan presentasi mahasiswa terkait tugas yang diberikan.

F. Materi / Sumber Bacaan

Utama :

1. Lundberg E.Donald., *The Tourism Business*, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
2. Marpaung, H. 2002. *Pengetahuan Kepariwisataan*. Alfabeta. Bandung.
3. Marpaung, H., dan H. Bahar. 2002. *Pengantar Pariwisata*. Alfabeta. Bandung.
4. Pendit, N.S. 2003. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Pradnya Paramita. Jakarta.

Pendukung:

1. Soekadijo, R.G. 1996. *Anatomi Pariwisata Memahami Pariwisata sebagai Systemic Linkage*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
2. Yoeti, O.A. 1983. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Angkasa. Bandung.

- UU No. 90 tentang Kepariwisataaan (Konsep dasar, Pendekatan Istilah, Konsep waktu luang).

G. Evaluasi :

- Tugas-tugas terstruktur diberikan sebagai bahan dalam diskusi kelas maupun presentasi untuk memperdalam pengetahuan mahasiswa dan meningkatkan peran aktifnya dalam perkuliahan.
- Kuis diberikan pada pertemuan ke 4
- Ujian tengah semester diadakan pada minggu ke-8.
- Ujian akhir semester diadakan setelah minggu ke-16

H. Kriteria Penilaian:

Penilaian ditentukan dari hasil

Nomor	Unsur Penilaian	Persentase Nilai	Jumlah
1	Kehadiran/Keaktifan	5 %	100 %
2	Kuis	15 %	
3	Tugas Kelompok/Individu	25 %	
4	Ujian Tengah Semester	25 %	
5	Ujian Akhir Semester	30 %	
Total			

Huruf mutu

Angka Mutu	Huruf Mutu
≥ 76	A
71 - 75,9	B+
66 - 70,9	B
61 - 65,9	C+
56 - 60,9	C
50 - 55,5	D
<50	E

I. Jadwal Perkuliahan :

Minggu ke	Materi Perkuliahan
1	Kontrak perkuliahan
2	Konsep kunci Pariwisata
3	Undang-Undang Pariwisata
4	Jenis/klasifikasi Pariwisata (Lokal, nasional, Internasional)
5	Prinsip Pariwisata Berkelanjutan
6	Penggolongan Kepariwisata
7	Pengembangan Kepariwisata
8	Ujian Tengah Semester
9	Wisata Sejarah Nasional
10	Destinasi Wisata Budaya Nasional
11	Destinasi Wisata Seni Nasional
12	Wisata Sejarah Lokal
13	Destinasi Wisata Budaya Lokal
14	Destinasi Wisata Seni Lokal
15	Tugas Akhir Perkuliahan
16	Ujian Akhir Semester

J. Tata Tertib

Hal-hal yang harus diperhatikan dan ditaati bersama, sesuai dengan peraturan yang disepakati bersama meliputi:

1. Jumlah kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan tatap muka 80% dalam satu semester

2. Toleransi keterlambatan 10 menit.
3. Semua hambatan yang dihadapi dalam perkuliahan segera dikonsultasikan dengan dosen.
4. Tugas diserahkan tepat waktu sesuai jadwal yang telah disepakati. Presentasi menggunakan program power point, dikumpulkan dalam bentuk file digital, dengan identitas mahasiswa yang jelas
5. Tugas diketik huruf time new roman form 12, spasi 1,5. Hasil situsasi harus ditulis sumbernya (yang layak secara akademik).
6. Penyerahan tugas paling lambat sesuai dengan jadwal, keterlambatan dalam mengumpulkan tugas maka nilai akan dikurangi 5% dari bobot tugas.
7. Semua anggota kelas sepakat mencapai kesuksesan dalam perkuliahan ini dengan lebih mengembangkan iklim kooperatif.

Mahasiswa

Bandar Lampung, Februari 2023

Dosen Tim

....
NPM.

Dr. Risma Margaretha Sinaga, M.Hum
NIP 196204111986032001