

KONTRAK PERKULIAHAN

Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Teori Sastra Modern
Kode Mata Kuliah/ sks	: BHS620109
Semester	: Ganjil
Tahun Akademik	: 2021/2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pengampu	: Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.
Dosen Tim	: Heru Prasetyo, S.Hum., M.Pd.
Hari/pukul	: Senin, 13.00 – 14.40 Kamis, 15.30 – 17.10
Ruang	: <i>Zoom meeting</i>

1. Manfaat Perkuliahan

Mata kuliah Teori Sastra Modern membekali mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tentang bagaimana mempraktikkan konsep-konsep teoretis beberapa teori sastra. Sehingga pada akhirnya mahasiswa dapat membangun pendapat mengenai karya sastra dan responsi pembaca terhadap karya sastra, dalam bentuk esai pendek argumentatif berdasarkan teori sastra modern yang lahir sejak awal abad kedua puluh sampai dengan saat ini (Formalisme Rusia, Kritik Baru, Teori Resepsi, dan Teori Responsi Pembaca).

2. Deskripsi Perkuliahan

Mata kuliah Teori Sastra Modern memperkenalkan teori sastra modern yang lahir sejak awal abad kedua puluh sampai dengan saat ini; beberapa di antara disajikan lebih mendalam, yaitu Formalisme Rusia, Kritik Baru, Teori Resepsi, dan Teori Responsi Pembaca. Dalam pada itu, mata kuliah ini membelajarkan juga bagaimana mempraktikkan konsep-konsep teoretis dalam empat teori tersebut ke dalam kegiatan membangun pendapat mengenai karya sastra dan responsi pembaca terhadap karya sastra, dalam bentuk esai pendek argumentatif.

3. Standar Kompetensi

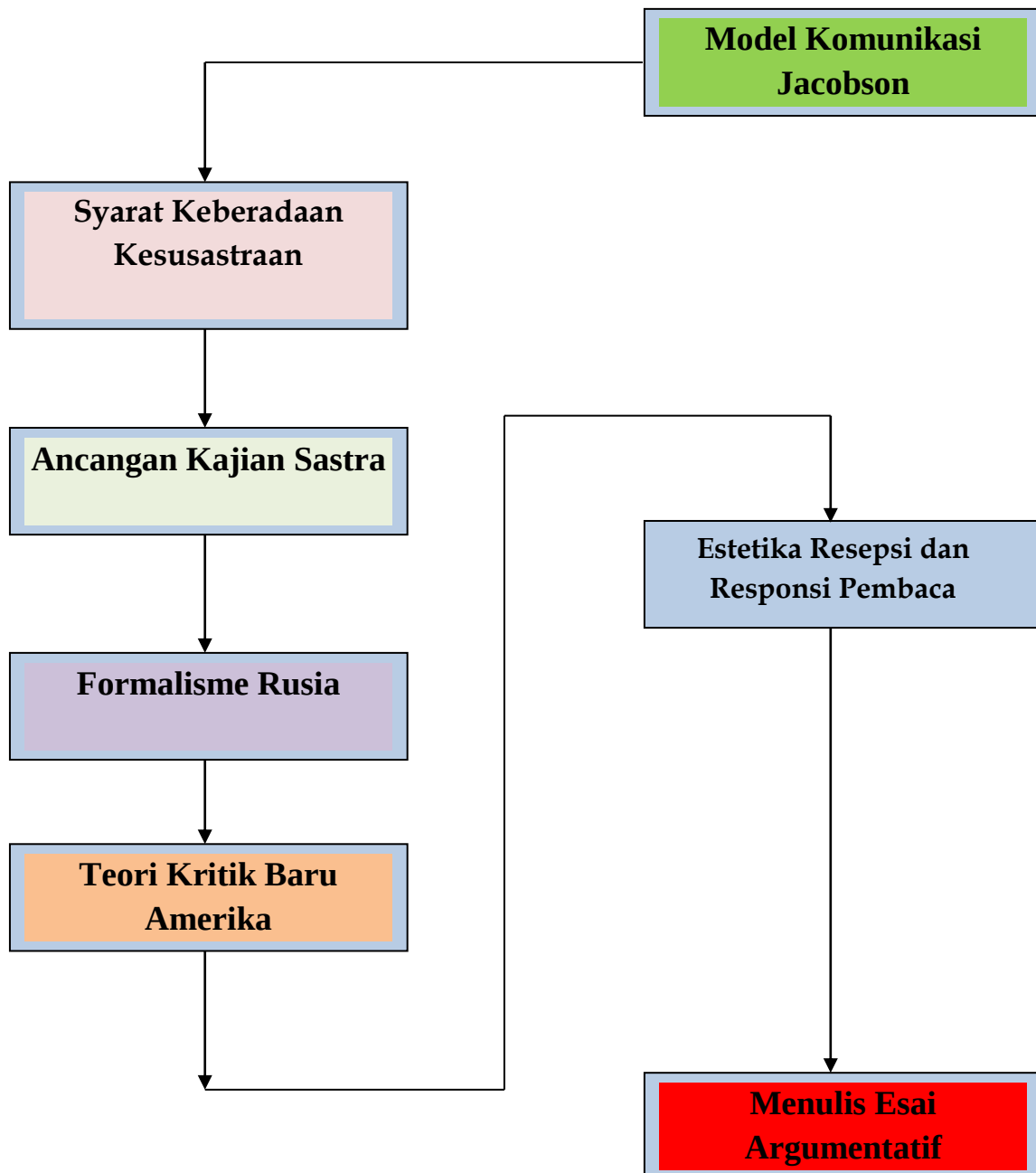
Mahasiswa memiliki pemahaman terhadap teori sastra modern yang lahir sejak awal abad kedua puluh sampai dengan saat ini.

Untuk mencapai standar kompetensi di atas, mahasiswa mampu memiliki kompetensi dasar sebagai berikut.

- 1) Memahami syarat keberadaan kesusastraan
- 2) Memahami orientasi ancangan kajian sastra
- 3) Memahami teori-teori sastra modern
- 4) Memahami pendekatan formalisme Rusia
- 5) Memahami teori Kritik Baru Amerika
- 6) Memahami Estetika Resepsi
- 7) Memahami teori Responsi Pembaca
- 8) Menyusun esai pendek argumentatif

4. Organisasi Materi

Urutan materi perkuliahan dapat dilihat pada skema berikut ini.



Gambar 1. Skema Organisasi Materi Bahasa Indonesia

5. Strategi Perkuliahan

Pendekatan yang digunakan dalam perkuliahan bahasa Indonesia adalah SCL (*Student Center Learning*), artinya mahasiswa yang melakukan proses pembelajaran atau berperan aktif sehingga semua proses pembelajaran berpusat pada mahasiswa, sedangkan dosen pengampu sebagai fasilitator dan motivator. Model pembelajaran yang diterapkan pada perkuliahan ini menggabungkan *flipped classroom*, *case method*, dan *problem based learning*. Artinya, perkuliahan dilaksanakan atas dasar kerja sama dan ketekunan antar pribadi mahasiswa sehingga mampu membangun dan mengembangkan pemahaman terhadap materi yang telah ditentukan. Salah satu caranya adalah melalui penugasan individual dan kelompok. Setiap mahasiswa membangun pemahaman mereka terhadap konsep-konsep materi perkuliahan yang akan dikembangkan dalam forum diskusi kelas sebagai pemantapan. Selanjutnya, setiap akhir pertemuan, dosen memberikan pengayaan berupa tanya jawab dan penguatan pada setiap proses diskusi yang terjadi.

6. Materi/ Bahan Bacaan Perkuliahan

a. Materi Perkuliahan

1. Syarat keberadaan kesusastraan
2. Orientasi ancangan kajian sastra
3. Teori-teori sastra modern
4. Formalisme Rusia
5. Kritik Baru Amerika
6. Estetika Resepsi
7. Teori Responsi Pembaca
8. Esai pendek lima paragraf

b. Bahan Bacaan

Bressler, Charles E. 2011. *Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice*.

Boston: Longman.

Griffith, Kelly. 2011. *Writing Essays About Literature*. Boston: Wadsworth.

Bertens, Hans. 2008. *Literary Theory: The Basic*. London: Taylor and Francis.

Abrams, M.H. dan Geoffrey Galt Harpham. 2009. *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Wadsworth.

Bennett, Tony. 2003. *Formalism and Marxism*. London: Routledge.

Castle, Gregory, Robert Eaglestone, M. Keith Booker. 2011. *The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory*. West Sussex: Wiley-Blackwell.

Jaus, Hans Robert. 1982. *Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics*. Minneapolis:

University of Minnesota Press.

Leitch, Vincent B. dkk. 2001. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. New York: W.W. Norton.

Payne, Michael dan Jessica Rae Barbera. 2010. *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. West Sussex: Wiley-Blackwell.

Pirie, David B. 2002. *How to Write Critical Essays: A Guide for Students of Literature*. London: Routledge.

Woolf, Judith. 2005. *Writing About Literature: Essay and Translation Skills for University Students of English and Foreign Literature*. London: Routledge.

Zwaan, Rolf A. 1993. *Aspects of Literary Comprehension*. Amsterdam: John Benjamins.

7. Tugas

- 1) Kelas perkuliahan akan mengusung konsep *flipped classroom* sehingga setiap materi yang diuraikan di awal **wajib sudah dibaca** sebelum mengikuti perkuliahan sebagai bekal diskusi di kelas.
- 2) Setiap mahasiswa diwajibkan mempresentasikan hasil pemahaman terhadap kajian materi dan tugas.

8. Kriteria Penilaian

Penilaian akan dilakukan dosen pengampu dengan menggunakan kriteria sebagai berikut.

Tabel 1. Kriteria Penilaian Perkuliahan Bahasa Indonesia

Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu (HM)	Angka Mutu (AM)	Status
76—100	A	4.0	Lulus
71—75	B+	3.5	Lulus
66—70	B	3.0	Lulus
61—65	C+	2.5	Lulus
56—60	C	2.0	Lulus
50—55	D	1.5	Lulus
<50	E	0	Tidak Lulus

Dalam menentukan nilai akhir akan digunakan pembobotan sebagai berikut.

Tabel 2. Pembobotan Perkuliahan Bahasa Indonesia

Nomor	Aspek	Persentase Nilai (Pembobotan)
1.	Absensi	15%
2.	Tugas dan Makalah	15%
	Quiz	20 %
3.	Ujian Tengah Semester	20%
4.	Ujian Akhir Semester	30%
Total		100%

Keterangan:

Aspek dan persentase pembobotan dapat berubah sesuai kesepakatan antara dosen, mahasiswa dan berpaku kepada aturan akademik yang berlaku

9. Jadwal Perkuliahan

Perkuliahan dimulai pada Februari tahun 2022. Pelaksanaan midsemester dan ujian akhir semester, mengikuti jadwal yang telah ditentukan atau sesuai dengan kalender akademik Unila. Rencana jadwal pertemuan perkuliahan adalah sebagai berikut.

No.	Tanggal Pertemuan	Capaian Pembelajaran Perkuliahan (CLO)	Pokok Bahasan (Materi Perkuliahan)	Bacaan (Literatur)
1.		Model Komunikasi Jacobson	Hubungan enam faktor komunikasi verbal dan Fungsi Bahasa	Literatur utama dan literatur lain
2.		Mampu menjelaskan syarat keberadaan suatu kesusastraan.	Empat unsur kesusastraan: karya sastra, sastrawan, semesta, dan masyarakat	Literatur utama dan literatur lain
3.		Mampu menjelaskan empat orientasi teori sastra.	Ancangan/ teori objektif, ekspresif, mimetik dan pragmatik	Literatur utama dan literatur lain
4.		Teori Ekspresif Psikoanalisis Sigmund Freud dan	Psikoanalisis Sigmund Freud	Literatur utama dan literatur lain

		Carl Gustav Jung		
5.		Teori Ekpresif Carl Gustav Jung	Teori Carl Gustav Jung	Literatur utama dan literatur lain
6.		Mampu menjelaskan sejarah Formalisme Rusia dan Kritik Baru.	Sejarah kelahiran FR dan KB	Literatur utama dan literatur lain
7.		Mampu menjelaskan defamiliarisasi dan kesastrawian.	Defamiliarisasi Kesastrawian	Literatur utama dan literatur lain
8	UJIAN TENGAH SEMESTER			
9.		Mampu menjelaskan deviasi dan paralelisme dalam karya sastra.	Deviasi dan paralelisme karya sastra	Literatur utama dan literatur lain
10		Mampu menjelaskan <i>fabula</i> dan <i>sjuzet</i>	Fabula dan sjuzet	Literatur utama dan literatur lain
11		Mampu menjelaskan sejarah Teori Responsi Pembaca dan estetika resepsi sastra	Sejarah kelahiran TRP Sejarah kelahiran ERS	Literatur utama dan literatur lain
12.		Mampu menjelaskan makna dalam interaksi antara teks dengan pembaca sastra menurut TRP dan ERS.	Interaksi teks dan pembaca sastra Makna dalam TRP dan ERS	Literatur utama dan literatur lain
13.		Mampu menjelaskan sejarah Teori Responsi Pembaca dan estetika resepsi	Teori Responsi Pembaca dan estetika resepsi sastra.	Literatur utama dan literatur lain

		sastra.		
14.		Mampu menjelaskan cakrawala harapan pembaca dan konkretisasi.	Cakrawala harapan pembaca Konkretisasi pembaca	Literatur utama dan literatur lain
15.		Mampu menganalisis data responsi pembaca sastra.	Analisis data responsi pembaca sastra Motif Penalaran deduktif dan induktif	Literatur utama dan literatur lain
16.		UAS		

10. Aturan Perkuliahan

- 1) Mahasiswa diwajibkan menggunakan pakaian rapi dan pantas ketika mengikuti perkuliahan sinkronous menggunakan *zoom meeting* atau *google meet*.
- 2) Mahasiswa dan dosen memastikan koneksi sambungan internet dalam keadaan baik saat mengikuti perkuliahan.
- 3) Perkuliahan akan didukung dengan learning management system yang disediakan Universitas Lampung yaitu *vclass.unila.ac.id* sebagai sarana meletakkan materi dan sarana berdiskusi, berinteraksi, dan pengumpulan tugas. Tentunya akan didukung pula *platform* lain sebagai penunjang kegiatan pembelajaran semisal *khoort*, *quizizz*, dan lainnya.
- 4) Mahasiswa wajib hadir minimal 80% dari jumlah perkuliahan *vclass.unila.ac.id*.
- 5) Mahasiswa diwajibkan mengikuti seluruh rangkaian arahan yang diberikan seperti diskusi, tugas, kuis, UTS, dan UAS.
- 6) Tidak ada ujian susulan untuk UTS dan UAS, kecuali dengan alasan jelas.
- 7) Hasil evaluasi mahasiswa akan dikembalikan pada mahasiswa minimal selama dua pekan setelah arahan diberikan.
- 8) Transparansi nilai dapat Anda akses dengan mengklik tautan nilai (*grade*) yang ada di dalam *vclass.unila.ac.id* sepanjang waktu.

Bandarlampung, September 2020

Dosen Pengampu,

Drs. Kahfie Nazaruddin, M.Hum.

Heru Prasetyo, S.Hum., M.Pd.