

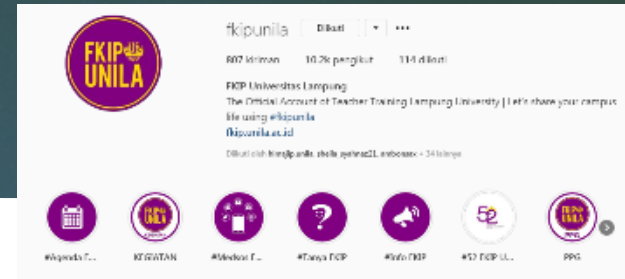


Media Penunjang Blended Learning di ERA RI 4.0

WORKSHOP –PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS DIGITAL BLENDED
LEARNING DALAM RI 4.0. – BPMKU - 8 SEPTEMBER 2020)

Curriculum Vitae

- ▶ Nama; **Bayu Saputra, S.Pd., M.Pd.**
- ▶ Aktivitas: Dosen P. Kimia dan di Pend. Teknologi Informasi FKIP Unila)
- ▶ Tempat Tanggal Lahir: Mandalasari, 17 Desember 1988 Lam-Tim
- ▶ Alamat Rumah: Jl. Way Kambas, Kemiling Bandar Lampung
- ▶ Pendidikan (S1 P. Kimia FKIP Unila 2006) S2 UPI 2015
- ▶ Tugas Tambahan: Blended Learning **Edusmart**, Majalah Eduspot (Pimpinan Redaksi), PPG FKIP Unila (Helpdesk) & JPPK Sinta 4 (Pengelola).
- ▶ Kontak: Email bayudesmonn@gmail.com HP. 08992290175



CAPAIN DALAM PELATIHAN INI

Tujuan instruksional umum dari pelatihan ini **“Pengenalan Penggunaan Aplikasi sebagai pendukung pembuatan konten online”**

► a. Berdasarkan jenisnya

1. Memahami Konten Text (Pengolahan typografi)
2. Memahami Konten Audio (Pengolahan audio/ Rekaman)
3. Memahami Konten Visual (Pengolahan Gambar dari Web Ke ppt, video)
4. Memahami Konten Audio Visual (Pengolahan Video)

► b. Sequence sintesis dari tiap item diatas

MENINGATKAN KONSEP DARING



KUADRAN SETTING BELAJAR

Live Synchronous Learning

Learning that occurs at the same place and in the same time.



Synchronous Learning

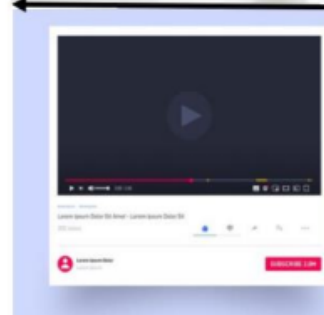


Virtual Synchronous Learning

Learning that occurs in the same time, but at the different place

Self-directed Asynchronous Learning

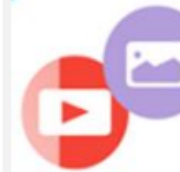
Independent learning in anytime and at anywhere.



Collaborative Asynchronous Learning

Learning in anytime and at anywhere with one each others.

Asynchronous Learning - Chaeruman, 2017



KOMPETENSI PENUNJANG DARING

- ▶ Menggunakan PPT
- ▶ Searching google
- ▶ Download ppt dari berbagai sumber
- ▶ Screenshoot
- ▶ Mengolah file berupa pdf
- ▶ Foto dokumen dengan Camscanner menjadi pdf/JPG kualitas tinggi
- ▶ Mengumpulkan video dari youtube
- ▶ Mengambil Foto dan Video dengan HP

Pengolahan Typografi

01. Jarak Huruf Yang Terlalu Rapat: Tracking

TRACKING

NORMAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharetra. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna euismod, eget porta nisl viverra.

TERLALU RAPAT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharetra. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna euismod, eget porta nisl viverra.

HURUF KAPITAL

HEADLINE YANG SUPER MENARIK DISINI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nunc lorem ac magna euismod, eget mollis ornare vehicula. Cras faucibus urna augue, non egestas sem vestibulum a. Integer porta sollicitudin fermentum.

Buletin Kantor

Reminder:

- Jika ruangan kotor setelah digunakan **HARAP DIBERSIHKAN.**
- Loker diruang istirahat akan dilepas, jadi harap mengambil **SEMUA** barang yang masih ada **PALING LAMBAT** hari Jumat.

Pengolahan Typografi

03. Skala Yang Tidak Proporsional

SCALING

normal:

TEKS



dibentangkan vertikal:

TEKS



dibentangkan horizontal:

TEKS



dirapatkan horizontal:

TEKS



ukuran dikecilkan:

TEKS



ukuran & tracking dibesarkan:

TEKS

KETERBACAAN

{DON'TS}

jangan dilakukan

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharezzfelis. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna eusmod, eget porta nisl viverra.

Morbi at diam vitae massa ornare ullamcorper. Morbi ut nisl ut urna mattis venenatis vel auctor leo. Ut et diam eu nisl luctus pretium sodales in elit. Curabitur sagittis, metus consequat sagittis iaculis. libero lacus vulputate metus, ut bibendum felis lacus vitae urna. Aliquam vulputate, lacus ac ultrices egestas, nula felis porta arcu, ac convallis metus fela in turpis.

Ut gravida sapien vel eest commodo bibendum. Vivamus nec posuere purus. Maecenas nec faucibus turpis. Mauris feugiat aliquam eusmod. Sed eusmod titor quis metus vulputat, vel imperdiet ipsum ultrices.

HEADLINE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam blandit efficitur hendrerit. Donec at leo nibh. Pellentesque eleifend lacus ut leo varius pulvinar. Phasellus eu elit tempor, blandit turpis vitae, auctor metus. Nam pharetra, est in molestie pharezzfelis. Pellentesque scelerisque condimentum magna. Nunc mattis lorem ac magna eusmod, eget porta nisl viverra.



Memakai
terlalu BANYAK
typefaces
membuat teks *terlihat*
membingungkan,
KACAU, dan *berantakan*.



09. Font Yang Tidak Cocok

DUA FONT INI

Terlihat bagus bersamaan

DUA FONT INI

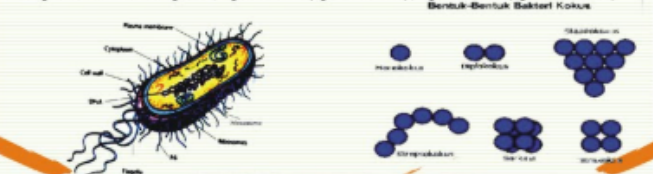
Saling bertubrukan

Pengolahan Visual

Mengenal bentuk, jenis dan peranan bakteri dalam kehidupan kita

Bentuk-bentuk Bakteri :

1. Kokus : bentuk bulat, monokokus, diplokokus, streptokokus, stafilokokus, sarkina
2. Basil : bentuk batang, diplobasil, streptobasil
3. Spiral : bentuk spiral, spirillum (spiral kasar), spirokaet (spiral halus)



Alat gerak bakteri

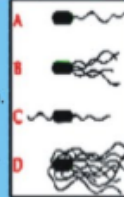
Beberapa bakteri mampu bergerak dengan menggunakan bulu cambuk/flagel. Berdasarkan ada tidaknya flagel dan kedudukan flagel tersebut, kita mengenal 5 macam bakteri.

1. **Atrich** : bakteri tidak berflagel. contoh: Escherichia coli
2. **Monotrich** : mempunyai satu flagel salah satu ujungnya. contoh: Vibrio cholera
3. **Lopotrich** : mempunyai lebih dari satu flagel pada salah satu ujungnya. contoh: Rhodospirillum rubrum
4. **Ampitrich** : mempunyai satu atau lebih flagel pada kedua ujungnya. contoh: Pseudomonas aeruginosa
5. **Peritrich** : mempunyai flagel pada seluruh permukaan tubuhnya. contoh: salmonella typhosa

Banyak spesies bakteri yang bergerak menggunakan flagel. Hampir semua bakteri yang berbentuk lengkung dan sebagian yang berbentuk batang ditemukan. Sedangkan bakteri kokus jarang sekali memiliki flagel. Ukuran flagel bakteri tebalnya 0,02 - 0,1 mikron, dan panjangnya melebihi panjang sel bakteri.

Berdasarkan tempat dan jumlah flagel yang dimiliki, bakteri dibagi menjadi lima golongan, yaitu:

- **Atrik**, tidak mempunyai flagel.
- **Monotrik**, mempunyai satu flagel pada salah satu ujungnya.
- **Lofotrik**, mempunyai sejumlah flagel pada salah satu ujungnya.
- **Amfitrik**, mempunyai sejumlah flagel pada kedua ujungnya.
- **Peritrik**, mempunyai flagel pada seluruh permukaan tubuhnya.



Peranan Bakteri dalam kehidupan

Bakteri yang menguntungkan adalah sebagai berikut:

1. **Pembusukan** (penguraian sisa-sisa makhluk hidup contohnya Escherichia coli).
2. **Pembuatan makanan dan minuman hasil fermentasi** contohnya Acetobacter pada pembuatan asam cuka, Lactobacillus bulgaricus pada pembuatan yoghurt, Acetobacter xylinum pada pembuatan nata de coco dan Lactobacillus casei pada pembuatan keju yoghurt.
3. **Berperan dalam siklus nitrogen** sebagai bakteri pengikat nitrogen yaitu Rhizobium leguminosarum yang hidup bersimbiosis dengan akar tanaman kacang-kacangan dan Azotobacter chlorococcum.
4. **Penyubur tanah** contohnya Nitrosococcus dan Nitrosomonas yang berperan dalam proses nitrifikasi menghasilkan ion nitrat yang dibutuhkan tanaman.
5. **Penghasil antibiotik** contohnya adalah Bacillus polymyxa (penghasil antibiotik polimiksin B untuk pengobatan infeksi bakteri gram negatif, Bacillus subtilis penghasil antibiotik untuk pengobatan infeksi bakteri gram positif, Streptomyces griseus penghasil antibiotik streptomisin untuk pengobatan bakteri gram negatif termasuk bakteri penyebab TBC dan Streptomyces rimosus penghasil antibiotik terasiklin untuk berbagai bakteri).
6. **Pembuatan zat kimia** misalnya aseton dan butanol oleh Clostridium acetobutylicum
7. **Berperan dalam proses pembusukan sampah dan kotoran hewan** sehingga



Brosur Fauna Ekosistem, Se...
pngwing.com



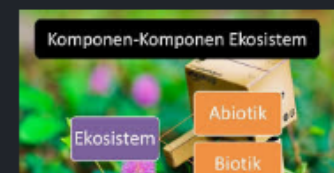
Sribu: Flyer/Brochure Design...
sribu.com



PENGEMBANGAN LEAFLE...
jurnal.untan.ac.id



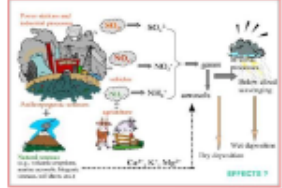
DESAIN MEDIA KOMUNIKA...
docplayer.info



Menurut anda Bagaimana ?

Pengolahan Visual

Pencemaran Udara



PROSES TERJADINYA PENCEMARAN UDARA

Proses terjadinya pencemaran udara yaitu masuknya atau dimasukkannya zat, energi, atau komponen lain ke dalam udara oleh aktivitas alam dan aktivitas manusia sehingga mutu udara turun sampai tingkat tertentu yang menyebabkan udara tidak dapat memenuhi fungsinya.

Faktor penyebab pencemaran udara:

- Kegiatan Alam**
Kotoran-kotoran yang dihasilkan hewan ternak mengandung senyawa metana yang dapat meningkatkan suhu bumi. Proses lainnya terjadi pada siklus nitrogen di atmosfer, adanya bencana alam seperti gunung meletus dan kebakaran hutan.
- Kegiatan Manusia**
Sumber polusi utama yaitu transportasi, industri, dan rumah tangga.

Konsep Pencemaran Udara

- Pencemaran Udara Primer**
Pencemaran yang disebabkan langsung dari sumber pencemar. Contoh peningkatan kadar karbon dioksida yang disebabkan oleh aktivitas pembakaran manusia.
- Pencemaran Udara Sekunder**
Pencemaran yang disebabkan oleh reaksi antara substansi-substansi pencemar udara primer yang terjadi di atmosfer.

Bahan Pencemar/Polutan

Polutan merupakan zat yang menyebabkan pencemaran. Polutan udara antara lain:

- Karbon Monoksida (CO)**
Gas CO merupakan gas yang dihasilkan dari sisa pembakaran yang tidak sempurna oleh kendaraan bermotor.
- Karbon Dioksida (CO₂)**
CO₂ merupakan gas yang biasa dikeluarkan oleh pembakaran sistem pernapasan dari makhluk hidup kecuali tumbuhan. CO₂ juga dihasilkan oleh pelapukan batuan dan juga pembusukan bahan organik.
- Sulfur Dioksida**
Gas ini disebut juga dengan gas belerang. Gas ini dihasilkan dari hasil pembuangan pabrik dan juga hasil dari pembakaran bahan bakar fosil.
- Klorofluoroklorida (CFC)**
Gas CFC ini berasal dari pemakaian parfum, kulkas, AC, dan lainnya.

Konsentrasi polutan dipengaruhi tinggi rendah tempat dan keadaan cuaca.

Wujud Fisik Pencemaran Udara

- Mist (kabut), partikel cair yang berada di udara (cairan terdispersi/buih).
- Fog (kabut yang padat/tebal), masih dapat dilihat oleh mata.
- Smog (asap), partikel karbon yang padat akibat pembakaran tidak sempurna.
- Fume (partikel padat yang terjadi karena kondensasi dari penguapan logam-logam cair, oksidasi di udara).

Dampak Pencemaran Udara

- Kesehatan**
Kualitas udara yang menurun akibat pencemaran menimbulkan berbagai penyakit ISPA (Infeksi saluran pernapasan). Pengendapan-pengendapan logam yang terlarut pada udara dapat mengendap di paru-paru dan dapat menimbulkan iritasi. Sakibut yang lebih serius dari polusi udara adalah efisma, yaitu gejala kesulitan pengangkutan oksigen.
- Bagi Tumbuhan**
Tumbuhan yang rusak akibat hujan asam atau abu vulkanik.
- Rusaknya Lapisan Ozon**
- Efek Rumah Kaca**



GERAKAN INDONESIA KOMPETEN

BAHAN AJAR KURSUS DAN PELATIHAN DESAIN GRAFIS



PENGANTAR DESAIN GRAFIS

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DAN
PENDIDIKAN MASYARAKAT
DIREKTORAT PEMBINAAN KURSUS DAN PELATIHAN
2016

Pengolahan Visual

TANAHKU OH TANAHKU

Di hari Minggu yang cerah, Unyil dan Usro berencana mengisi libur sekolah dengan membantu kedua orang tua di Ladang. Ketika akan pergi ke ladang, mereka bertemu Pak Raden yang juga hendak pergi ke ladang.

Oleh: Novi Ayu Safira
(1723025020)



Buat yang Lebih Modern



Pengolahan Audio

- ▶ Zaman dulu



Pengolahan Audio



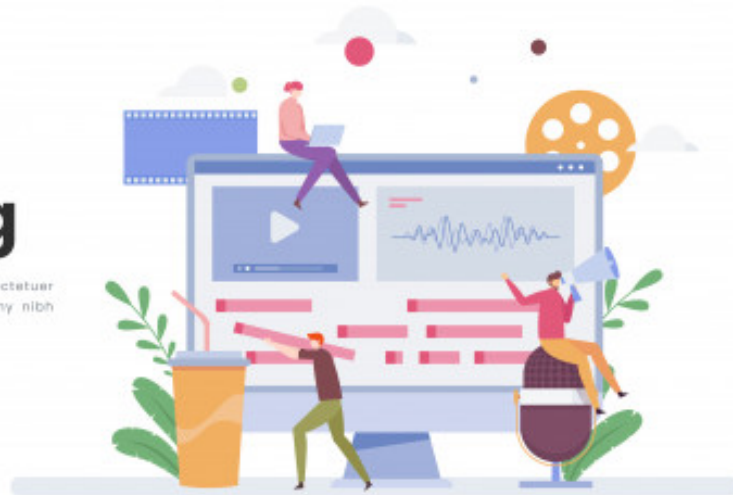
Pengolahan Audio Visual

BEST SERVICE

Video Editing

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet.

[Read More](#)



Pengolahan Audio Visual

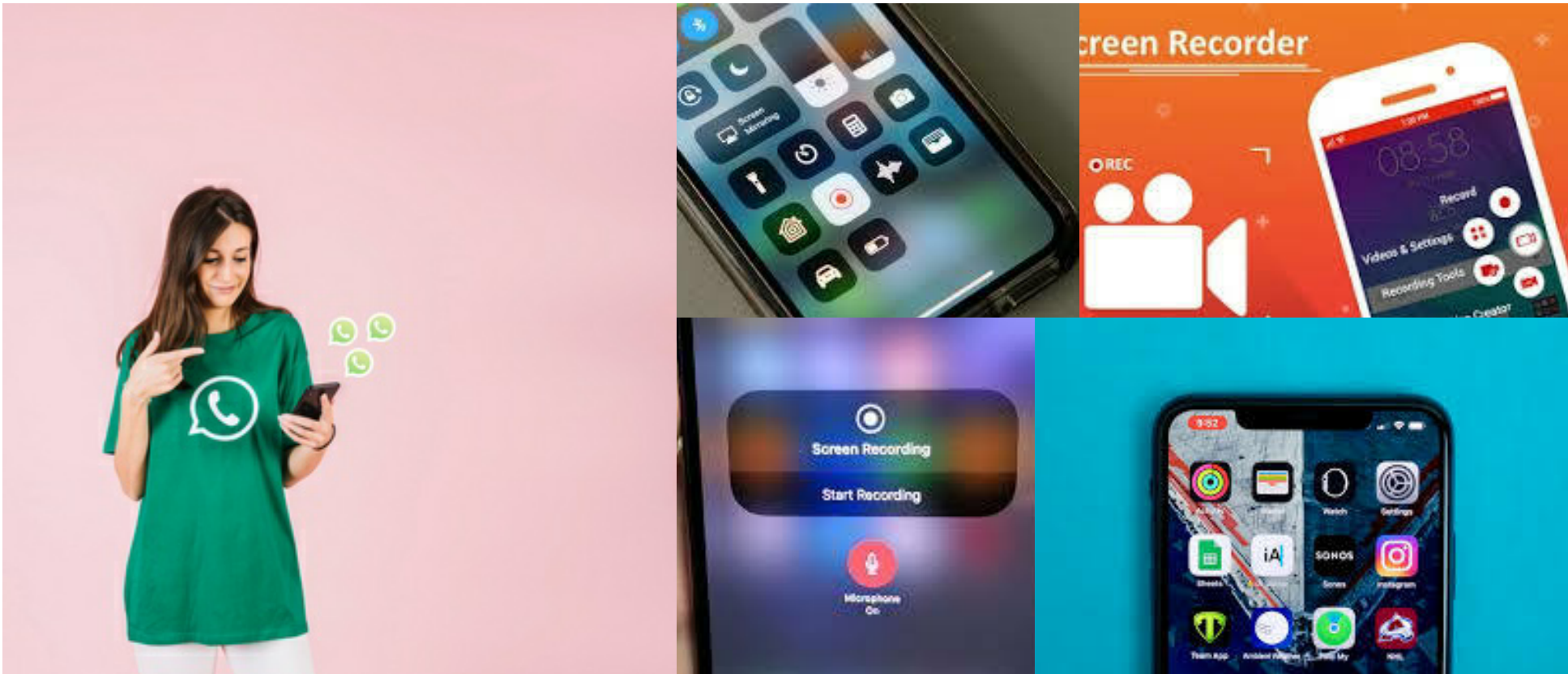
- ▶ Screen Recording
(Video Conference dengan Zoom, Meet.jit.see, google.meet, Whatsapp)

Jenis Aplikasinya:

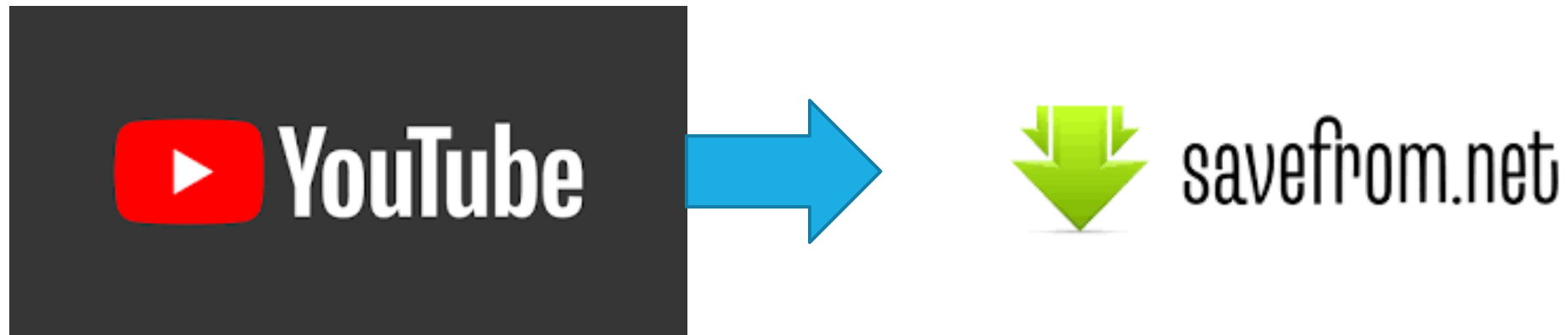


Pengolahan Audio Visual

► Whatsapp



Pengolahan Audio Visual



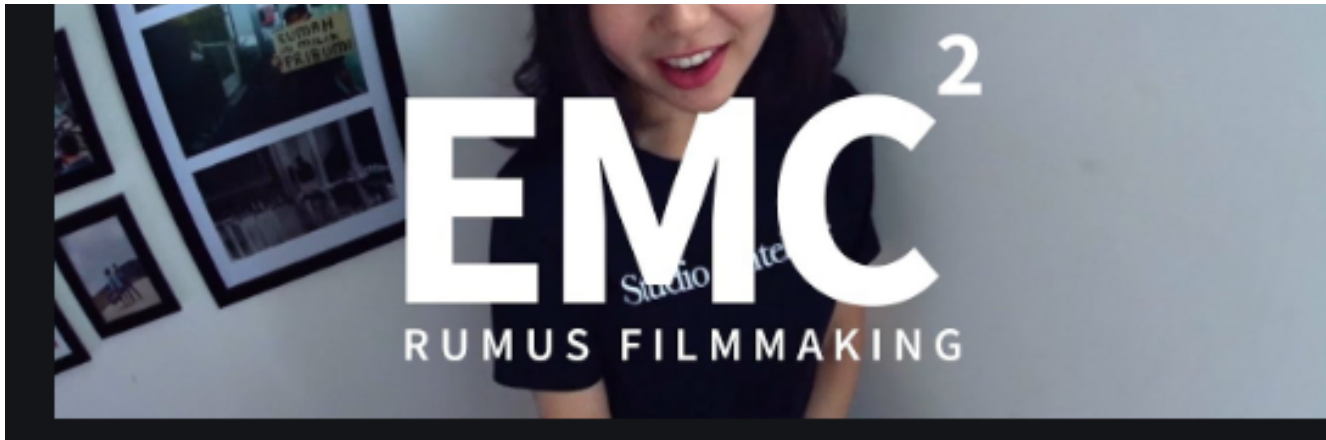
CARA PENGGUNAAN :

1. Video Youtube Anda □ Copy Link Video
2. Paste di savefrom.net
3. Download sesuai ukuran (hati hati hak cipta)

Pengolahan Audio Visual

REKAM DARI SMARTPHONE ANDA

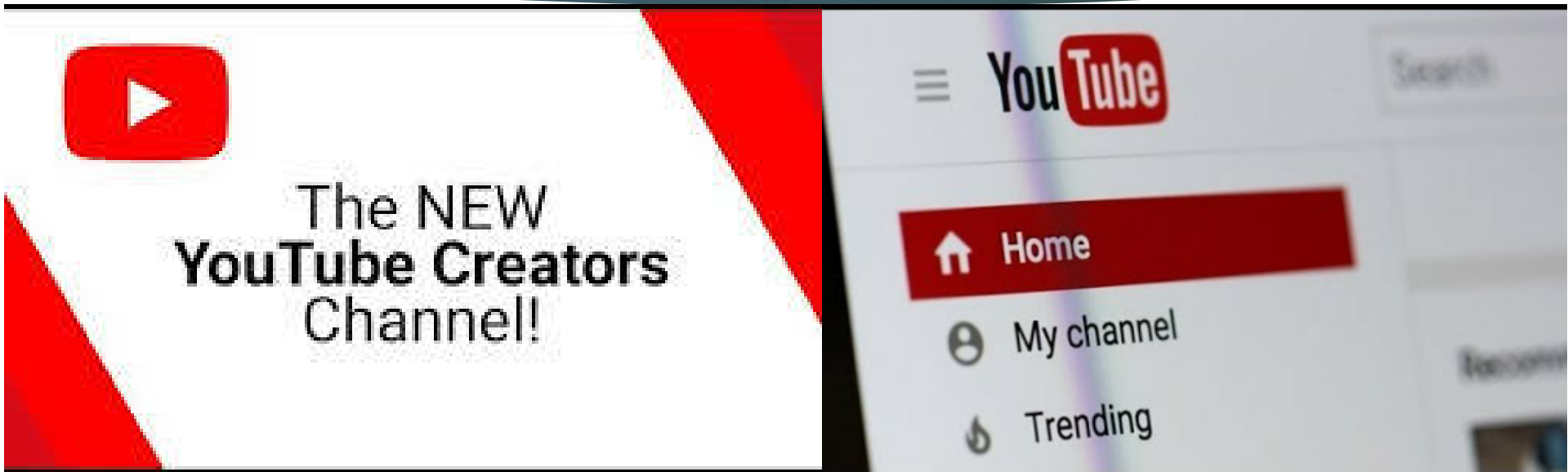
▶ FORMULANYA:

A collage of images related to the equation $E=mc^2$. It includes a portrait of Albert Einstein, several chalkboards with the equation written on them, and a meme featuring the equation and the text 'Gambar lainnya' (Other images).

Ekuivalensi massa–energi

$E = mc^2$ dalam ilmu fisika adalah sebuah rumus yang sering dikenal dan sangat penting dalam menjelaskan persamaan nilai antara energi dan massa, yang disetarakan secara langsung melalui konstanta kuadrat laju cahaya dalam vakum , yang mana: $E =$ energi $m =$ massa $c =$ kecepatan cahaya [Wikipedia](#)

SARAN VIDEO ANDA



KELEBIHAN :

1. BAHAN AJAR TERSIMPAN TAK TERBATAS
2. KESEMPATAN DAPAT **ADS (DOLAR)**
3. EDUTAINMENT (BELAJAR MENYENANGKAN)

Sequence pembuatan konten



- ▶ Pra produksi (Naskah cerita dan story board. simpelnya: Rancangan Alur : membuat konsep dahulu, halaman depan/ Judul, isi dan penutup.
- ▶ Produksi : Proses pengambilan gambar, minimal E = MC2
- ▶ Pasca produksi : editing dengan bawaan computer atau aplikasi video editor, file format mp4 agar kapasitas tidak terlalu besar. Alat yang digunakan HP. Minimisir penggunaan efek, cek hasilnya apa yang kurang.

Terimakasih

