



# IDENTITAS NASIONAL

SELASA, 22 FEBRUARI 2022

## Sub Pokok Bahasan :

- A. Pengertian Identitas Nasional
- B. Identitas Nasional Sebagai Karakter Bangsa
- C. Proses Berbangsa dan Bernegara
- D. Politik Identitas



# PENGERTIAN IDENTITAS NASIONAL

- KATA “IDENTITAS” BERASAL DARI KATA *IDENTITY* BERARTI CIRI-CIRI, TANDA-TANDA, ATAU JATI DIRI YANG MELEKAT PADA SESEORANG ATAU SESUATU YANG MEMBEDAKANNYA DENGAN YANG LAIN.
- SEDANGKAN “NASIONAL” MENUNJUK PADA SIFAT KHAS KELOMPOK YANG MEMILIKI CIRI-CIRI KESAMAAN, BAIK FISIK SEPerti, BUDAYA, AGAMA, BAHASA, MAUPUN NON-FISIK SEPerti, KEINGINAN, CITA-CITA, DAN TUJUAN.
- JADI, “IDENTITAS NASIONAL” ADALAH IDENTITAS SUATU KELOMPOK MASYARAKAT YANG MEMILIKI CIRI DAN MELAHIRKAN TINDAKAN SECARA KOLEKTIF YANG DIBERI SEBUTAN NASIONAL.

- MENURUT KOENTA WIBISONO (2005) PENGERTIAN IDENTITAS NASIONAL PADA HAKIKATNYA ADALAH “*MANIFESTASI NILAI-NILAI BUDAYA YANG TUMBUH DAN BERKEMBANG DALAM ASPEK KEHIDUPAN SUATU BANGSA (NASION) DENGAN CIRI-CIRI KHAS, DAN DENGAN YANG KHAS TADI SUATU BANGSA BERBEDA DENGAN BANGSA LAIN DALAM KEHIDUPANNYA*”.
- IDENTITAS NASIONAL MERUPAKAN SESUATU YANG TERBUKA UNTUK DIBERI MAKNA BARU AGAR TETAP RELEVAN DAN FUNGSIONAL DALAM KONDISI AKTUALL YANG BERKEMBANG DALAM MASYARAKAT.

**MENURUT KAELAN (2007)**, IDENTITAS NASIONAL PADA HAKIKATNYA ADALAH MANIFESTASI NILAI-NILAI BUDAYA YANG TUMBUH DAN BERKEMBANG DALAM ASPEK KEHIDUPAN SUATU BANGSA (*NATION*) DENGAN CIRI-CIRI KHAS, DAN DENGAN CIRI-CIRI YANG KHAS TADI SUATU BANGSA BERBEDA DENGAN BANGSA LAIN DALAM KEHIDUPANNYA.

NILAI-NILAI BUDAYA YANG BERADA DALAM SEBAGIAN BESAR MASYARAKAT DALAM SUATU NEGARA DAN TERCERMIN DI DALAM IDENTITAS NASIONAL, BUKANLAH BARANG JADI YANG SUDAH SELESAI DALAM KEBEKUAN NORMATIF DAN DOGMATIS, MELAINKAN SESUATU YANG TERBUKA YANG CENDERUNG TERUS MENERUS BERKEMBANG KARENA HASRAT MENUJU KEMAJUAN YANG DIMILIKI OLEH MASYARAKAT PENDUKUNGNYA.

IMPLIKASINYA ADALAH BAHWA IDENTITAS NASIONAL MERUPAKAN SESUATU YANG TERBUKA UNTUK DIBERI MAKNA BARU AGAR TETAP RELEVAN DAN FUNGSIONAL DALAM KONDISI AKTUAL YANG BERKEMBANG DALAM MASYARAKAT. ARTINYA, BAHWA IDENTITAS NASIONAL MERUPAKAN KONSEP YANG TERUS MENERUS DI-**REKONSTRUKSI** ATAU DI-**DEKONSTRUKSI** TERGANTUNG DARI JALANNYA SEJARAH.

# PARAMETER IDENTITAS NASIONAL

- ▶ PARAMETER ARTINYA SUATU UKURAN ATAU PATOKAN YANG DAPAT DIGUNAKAN UNTUK MENYATAKAN SESUATU ITU MENJADI KHAS.
- ▶ PARAMETER IDENTITAS NASIONAL BERARTI SUATU UKURAN YANG DIGUNAKAN UNTUK MENYATAKAN BAHWA IDENTITAS NASIONAL ITU MENJADI CIRI KHAS SUATU BANGSA.

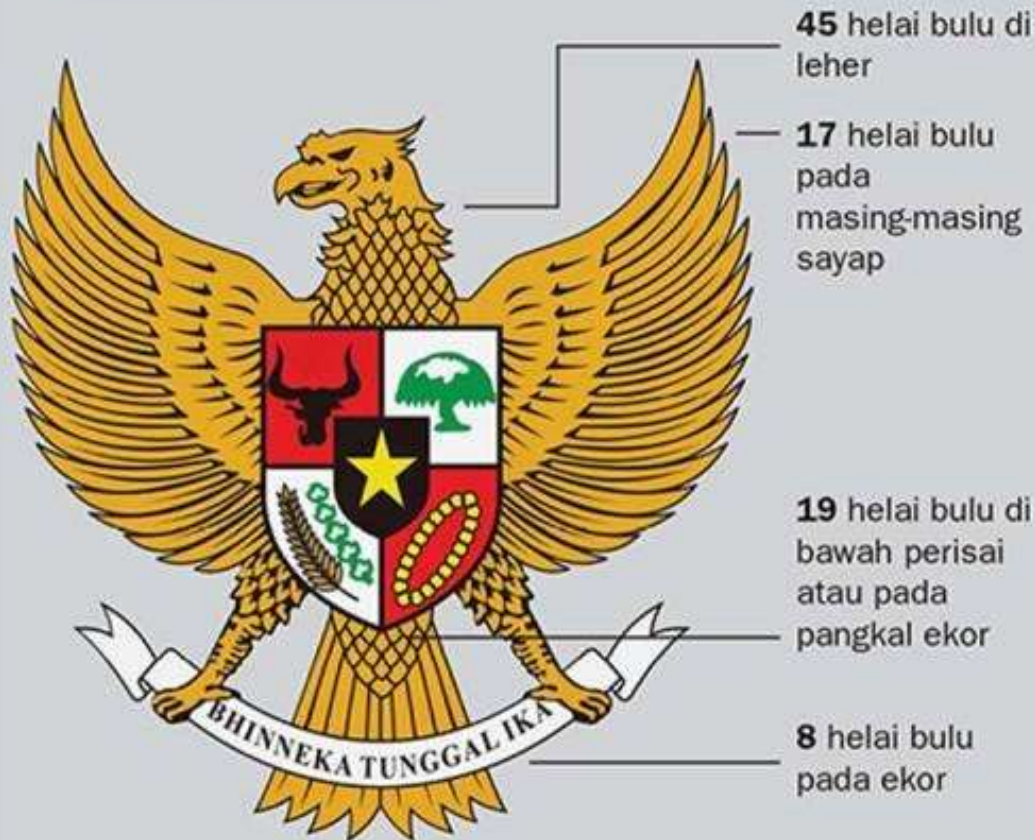
BEBERAPA BENTUK IDENTITAS NASIONAL INDONESIA, ADALAH  
SEBAGAI BERIKUT :

1. BAHASA INDONESIA SEBAGAI BAHASA NASIONAL ATAU BAHASA PERSATUAN.

BAHASA INDONESIA BERAWAL DARI RUMPUN BAHASA MELAYU YANG DIPERGUNAKAN SEBAGAI BAHASA PERGAULAN YANG KEMUDIAN DIANGKAT SEBAGAI BAHASA PERSATUAN PADA TANGGAL 28 OKTOBER 1928. BANGSA INDONESIA SEPAKAT BAHWA BAHASA INDONESIA MERUPAKAN BAHASA NASIONAL SEKALIGUS SEBAGAI IDENTITAS NASIONAL INDONESIA.

2. SANG MERAH PUTIH SEBAGAI BENDERA NEGARA. WARNA MERAH BERARTI BERANI DAN PUTIH BERARTI SUCI. LAMBANG MERAH PUTIH SUDAH DIKENAL PADA MASA KERAJAAN DI INDONESIA YANG KEMUDIAN DIANGKAT SEBAGAI BENDERA NEGARA. BENDERA MERAH PUTIH DIKIBARKAN PERTAMA KALI PADA TANGGAL 17 AGUSTUS 1945, NAMUN TELAH DITUNJUKKAN PADA PERISTIWA SUMPAH PEMUDA.
3. INDONESIA RAYA SEBAGAI LAGU KEBANGSAAN INDONESIA. LAGU INDONESIA RAYA PERTAMA KALI DINYANYIKAN PADA TANGGAL 28 OKTOBER 1928 DALAM KONGRES PEMUDA II.
4. BURUNG GARUDA YANG MERUPAKAN BURUNG KHAS INDONESIA DIJADIKAN SEBAGAI LAMBANG NEGARA.

**JUMLAH** bulu Garuda Pancasila melambangkan Hari Proklamasi Kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945, antara lain:



Ketuhanan yang Maha Esa



Kemanusiaan yang Adil dan Beradab



Persatuan Indonesia



Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan



Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia

5. BHINNEKA TUNGGAL IKA SEBAGAI SEMBOYAN NEGARA YANG BERARTI BERBEDA-BEDA TETAPI SATU JUA. MENUNJUKKAN KENYATAAN BAHWA BANGSA KITA HETEROGEN, NAMUN TETAP BERKEINGINAN UNTUK MENJADI SATU BANGSA, YAITU BANGSA INDONESIA.
6. PANCASILA SEBAGAI DASAR FALSAFAT NEGARA YANG BERISI LIMA DASAR YANG DIJADIKAN SEBAGAI DASAR FILSAFAT DAN IDEOLOGI NEGARA INDONESIA. PANCASILA MERUPAKAN IDENTITAS NASIONAL YANG BERKEDUDUKAN SEBAGAI DASAR NEGARA DAN PANDANGAN HIDUP (IDEOLOGI) BANGSA.

7. UUD 1945 SEBAGAI KONSTITUSI (HUKUM DASAR) NEGARA. UUD 1945 MERUPAKAN HUKUM DASAR TERTULIS YANG MENDUDUKI TINGKATAN TERTINGGI DALAM TATA URUTAN PERATURAN PERUNDANGAN DAN DIJADIKAN SEBAGAI PEDOMAN PENYELENGGARAAN BERNEGARA.
8. BENTUK NEGARA ADALAH KESATUAN REPUBLIK INDONESIA YANG BERKEDAULATAN RAKYAT. BENTUK NEGARA ADALAH KESATUAN, SEDANG BENTUK PEMERINTAHAN ADALAH REPUBLIK. SISTEM POLITIK YANG DIGUNAKAN ADALAH SISTEM DEMOKRASI (KEDAULATAN RAKYAT).

9. KONSEPSI WAWASAN NUSANTARA SEBAGAI CARA PANDANG BANGSA INDONESIA MENGENAI DIRI DAN LINGKUNGAN YANG SERBA BERAGAM DAN MEMILIKI NILAI STRATEGIS DENGAN MENGUTAMAKAN PERSATUAN DAN KESATUAN BANGSA, SERTA KESATUAN WILAYAH DALAM PENYELENGGARAAN KEHIDUPAN BERMASYARAKAT, BERBANGSA, DAN BERNEGARA UNTUK MENCAPAI TUJUAN NASIONAL.
10. KEBUDAYAAN DAERAH YANG DITERIMA SEBAGAI KEBUDAYAAN NASIONAL. BERBAGAI KEBUDAYAAN DARI KELOMPOK-KELOMPOK BANGSA DI INDONESIA YANG MEMILIKI CITA RASA TINGGI, DAPAT DINIKMATI DAN DITERIMA OLEH MASYARAKAT LUAS SEBAGAI KEBUDAYAAN NASIONAL.

# FUNGSI IDENTITAS NASIONAL



- a. Sbg karakteristik dasar bangsa**
- b. Alat perekat kebangsaan**
- c. Simbol *comparative advantage* (keunggulan) bangsa.**



# **IDENTITAS NASIONAL SEBAGAI KARAKTER BANGSA**

- **IDENTITAS NASIONAL TIDAK STATIS TETAPI DINAMIS.**
- **CHARACTER (BHS INGGRIS): SIFAT KEJIWAAN, AKHLAK, BUDI PEKERTI, TABIAT, WATAK, YANG MEMBEDAKAN SESEORANG DENGAN ORANG LAIN.**
- **KARAKTER BANGSA = TABIAT ATAU WATAK KHAS BANGSA INDONESIA YANG MEMBEDAKAN BANGSA INDONESIA DENGAN BANGSA YANG LAIN**
- **PANCASILA ADALAH KARAKTER SESUNGGUHNYA BANGSA INDONESIA**

# **PERTANYAAN PENTING DALAM DEVELOPMENTAL CHARACTER**



**Apa ciri  
karakter  
yang baik?**



# Enam Pilar Karakter



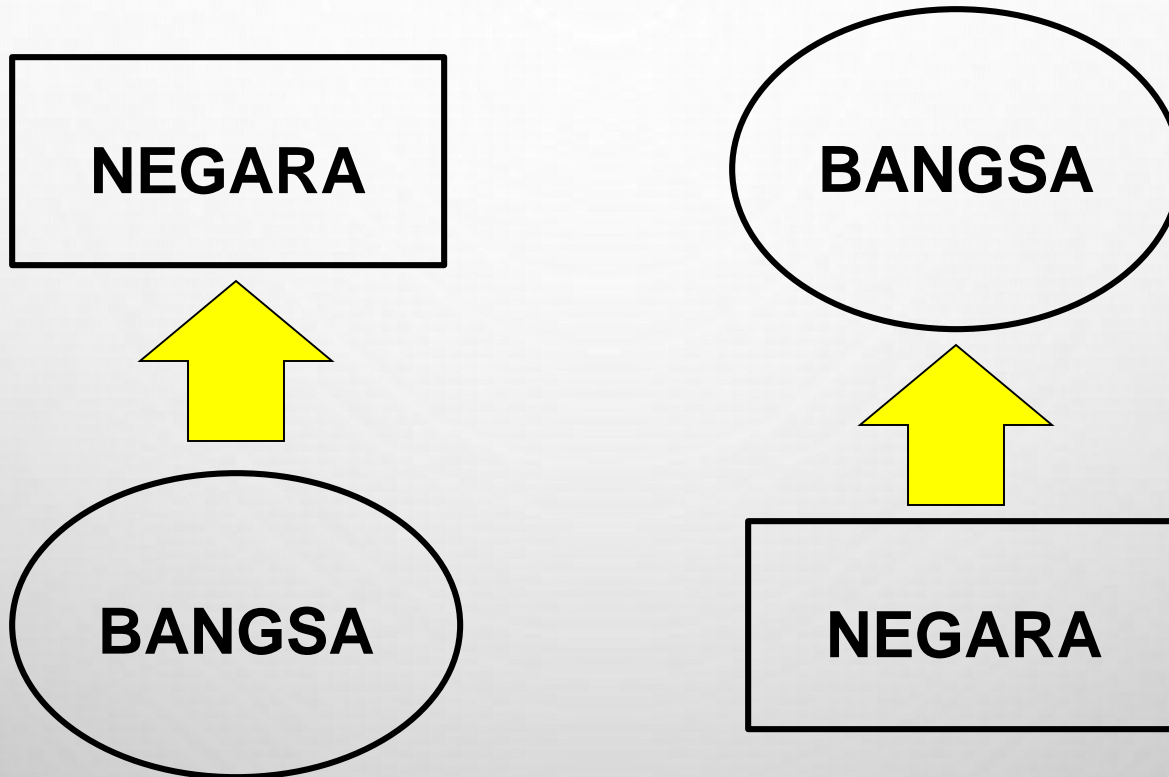
# PROSES BERBANGSA DAN BERNEGARA

- **KEPRIBADIAN, JATI DIRI, IDENTITAS NASIONAL INDONESIA DAPAT DILACAK DARI SEJARAH TERBENTUKNYA BANGSA INDONESIA DARI JAMAN KERAJAAN KUTAI, SRIWIJAYA DLL DIMANA NILAI-NILAI PANCASILA SUDAH ADA PADA JAMAN ITU**
- **PROSES BERBANGSA DAPAT DILIHAT DARI:**
- **(A) PRASASTI KEDUKAN BUKIT YANG BERTULISKAN “MARVUAT VANUA SRIWIJAYA SIDDHAYATRA SUBHIKSA” (MEMBENTUK NEGARA SRIWIJAYA YANG JAYA, ADIL, MAKMUR, SEJAHTERA, DAN SENTOSA; (B) SUMPAAH PALAPA OLEH MAHAPATIH GADJAH MADA: “SAYA BARU AKAN BERHENTI BERPUASA MAKAN PALAPA, JIKALAU SELURUH NUSANTARA TAKLUK DI BAWAH KEKUASAAN NEGARA, JIKALAU GURUN, SERAM, TANJUNGPURA, HARU, PAHANG, DEMPO, BALI, SUNDA, PALEMBANG DAN TUMASIK SUDAH DIKALAHKAN”**
- **(C) BUDI UTOMO, 20 MEI 1908.**
- **(D) SUMPAAH PEMUDA 28 OKTOBER 1928**

# ... LANJUTAN...

- **PROSES BERNEGARA**: MERUPAKAN KEHENDAK UTK MELEPASKAN DIRI DARI PENJAJAHAN, INGIN BERDAULAT
- (A) BPUPKI 29 APRIL 1945
- (B) PPKI 9 AGUSTUS 1945
- (C) PROKLAMASI KEMERDEKAAN 17 AGUSTUS 1945

# PROSES TERBENTUKNYA BANGSA/NEGARA



# **POLITIK IDENTITAS**

- **IDENTITAS BUKAN HANYA PERSOALAN SOSIO-PSIKOLOGIS NAMUN JUGA POLITIK.**
- **ADA POLITISASI ATAS IDENTITAS, SEPERTI MUNCULNYA ISTILAH 'PUTRA DAERAH', PARTAI POLITIK YANG BANYAK, ORGANISASI KEAGAMAAN BARU DLL**
- **POLITIK IDENTITAS BISA BERSIFAT POSITIF MAUPUN NEGATIF. MENJADI POSITIF, MENGAKUI DAN MENGAKOMODASI ADANYA PERBEDAAN. MENJADI NEGATIF, KETIKA TERJADI DISKRIMINASI ANTAR KELOMPOK SATU DG YG LAIN, DOMINASI MAYORITAS ATAS MINORITAS**
- **NEGARA HRS HADIR UTK MENGATUR DG MEMBUAT REGULASI AGAR TERJADI HARMONI**