

“



# MENYUSUN PAPER PUBLIKASI

**Dr. Novita Tresiana**

**Pertemuan 14-15**



# REFERENSI

***Silvia J. Paul, 2015, Write it Up (Practical Strategies for Writing&Publishing Journal Articles), American Psychologis Association, Washongton DC***



- *Menulis (jurnal) merupakan usaha membangun sejarah melalui tradisi akademik*
- *Menulis ke jurnal mensyaratkan perubahan sikap dan tradisi akademik, dari otoritas author ke otoritas editor, dari selera personal ke selera jurnal, dari kerja individual ke general*

# LANDASAN MENULIS ARTIKEL JURNAL

- Mengenal belandata jurnal dan merelakan diri untuk mengikuti “TRADISI” jurnal: template!
- Perlu perubahan SIKAP akademik: dari otoritas author ke otoritas editor, dari selera personal ke selera jurnal
- Fokus pada SATU isu: apa yang mau dikatakan pada dunia nun jauh di sana (dengan bahasa dan konsep yang orang lain paham)
- Tulisan berbasis pada DATA bukan cerita penulis
- Menulis yang BELUM ditulis (tulisan bersandar pada tulisan terdahulu), dalam rangka memberitahu dunia tentang apa yang belum diketahui

# STRATEGI MENULIS

- MULAI DARI JURNAL BERAKHIR PADA JURNAL: jangan pernah menulis sebelum tau jurnal yang dituju, ikuti “selera” dan template
- MENULIS KE SUATU JURNAL=PAHAMI CELAH-CELAH JURNAL: Collaborative writing, comparative issues, tematis, jumlah artikel
- MOMENTUM HISTORIES: gunakan kesempatan menulis isu krusial, aktual, dan berguna untuk orang banyak
- RESPONSTEMA DAN CALL FOR ARTICLE: sebagian jurnal hanya menerima tema yang mereka tentukan (*Open Library of Humanities*)

# TEMPLATE JURNAL (5000-6000 WORDS)

- ✓ JUDUL
- ✓ NAMA PENULIS + LEMBAGA (AFILIASI)
- ✓ ABSTRACT (200/250 words)
- ✓ INTRODUCTION (500 words)
- ✓ LITERATURE REVIEW (1000 words)
- ✓ METHOD (600 words)
- ✓ RESULTS (1400 words)
- ✓ DISCUSSION (1000 words)
- ✓ CONCLUSION (500 words)
- ✓ REFERENCES (minimal 30 judul)



## OUTLINE 1.

# Write it Up: Kompetensi Awal Yang Harus Dipersiapkan?

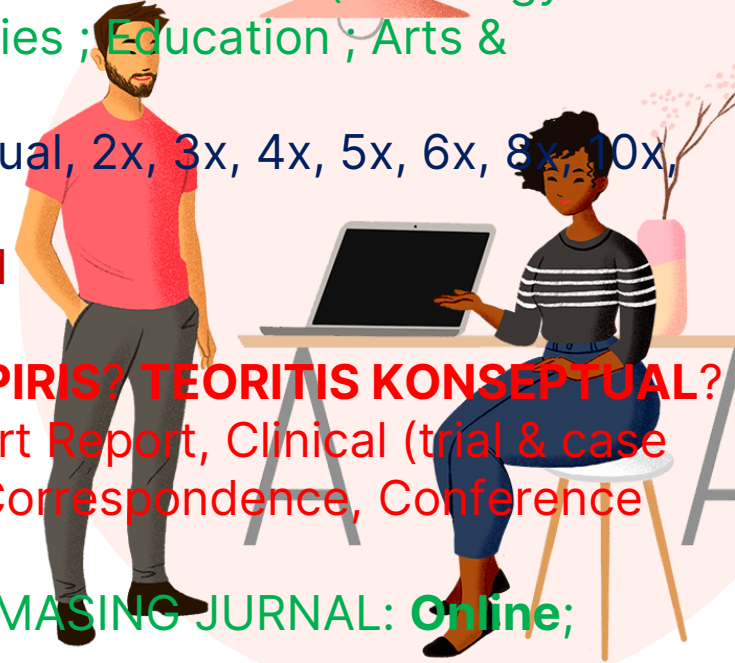


# *@Write it Up* : MEMBANGUN BUDAYA MENULIS PERLU MOTIVASI KUAT?

- ❖ **MENULIS** (jurnal) merupakan usaha membangun “sejarah” melalui tradisi akademik,
- ❖ **KARYA** Lebih Lama dari Kita, **MEMAKSIMALKAN** karya karya dan hasil penelitian kita,
- ❖ **Riset** yang tidak dipublikasikan (ISSN, ISBN, DOI) sama dengan *belum meregistrasikan* aktivitas
- ❖ **MENYUSUN** Rencana dan mentaatinya
- ❖ **MENULIS** selama bekerja/kuliah , bukan pada akhir minggu
- ❖ **BELAJAR** bersikap terbuka dan Kolaboratif
- ❖ **MENULIS BERORIENTASI DAMPAK** , bukan publikasi semata, artinya melakukan konversi dengan menunjukkan sesuatu yang baru dan menarik, mengubah cara orang berpikir tentang masalah yang sudah dikenal, menyempurnakan kosa kata bidang, menambahkan konsep baru dan alat
- ❖ **Perlu** Jalan-Jalan di Konferensi, seminar, Bertemu pakar, Komunitas Penulis, FGD dan lainnya

# Mengenal Belantara Jurnal

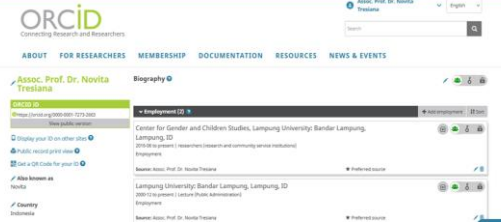
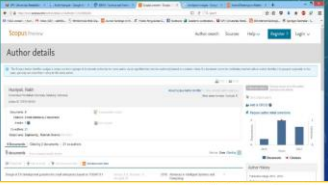
- ❖ JUMLAH JURNAL YANG TERSEDIA DALAM SUATU DISIPLIN (Sociology & Political Science, Anthropology; Religious Studies ; Education ; Arts & Humanities)
- ❖ JUMLAH ISSUE DALAM SETIAP VOLUME (Annual, 2x, 3x, 4x, 5x, 6x, 8x, 10x, 12x; bahkan 24 dan 25)
- ❖ 4 nomer setahun atau 5 nomer dalam 1 BULAN
- ❖ KARAKTER TULISANYANG DIBUTUHKAN: **EMPIRIS? TEORITIS KONSEPTUAL?** (*Article, Review, Book Review, Fieldnotes, Short Report, Clinical (trial & case studies), Perspective, Opinion, Commentary, Correspondence, Conference Report*)
- ❖ TINGKAT KESULITAN (KERUMITAN) MASING-MASING JURNAL: **Online; Manual or By System**



# Mengenai Perangkat Riset dan Publikasi

**REGISTRASI RESEARCHER ID**

1. Sebaiknya punya Researcher Identification untuk memudahkan reviewer menelusur kita
2. "Your name is your most valuable asset"
3. Scopus ID
4. ResearcherID
5. ORCID

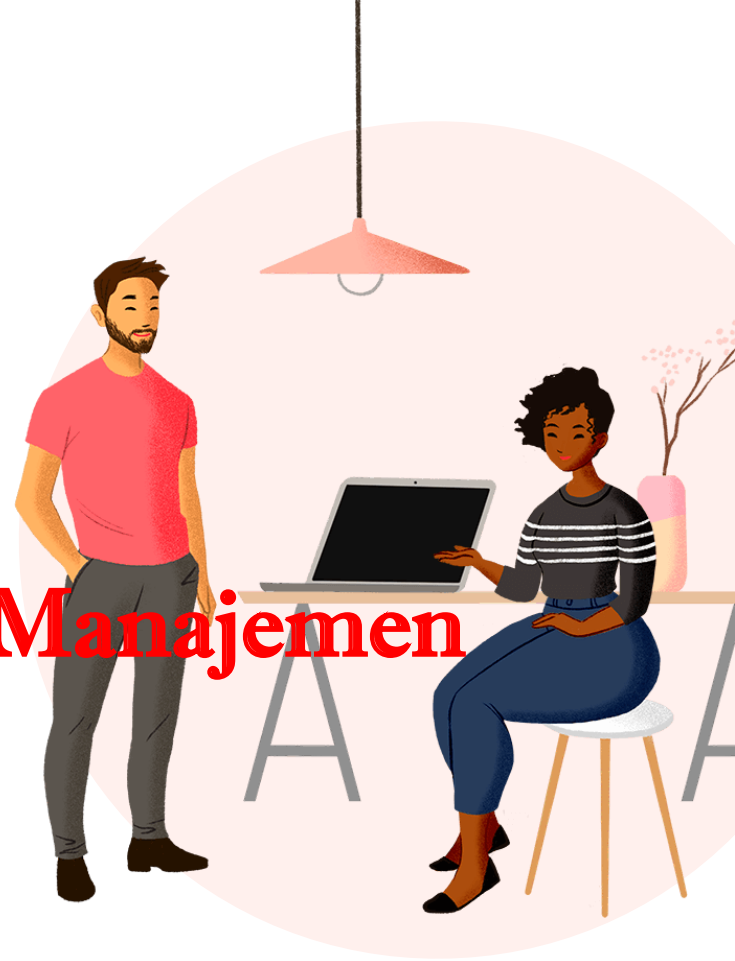


**SUDAH KENAL...?**



OUTLINE 1.

# Menulis Manuskrip dan Manajemen Publikasi



KAJIAN/PENELITIAN



“

## MANAJEMEN PUBLIKASI ILMIAH

### PUBLIKASI (MANUSKRIP-ARTIKEL)

1. PENCARIAN TEMPAT PUBLIKASI  
(garuda, sinta, DOAJ, scimago)

2. Petunjuk Penulisan (selingkung)  
(format, templat, penulisan)

3. Penelusuran Referensi Ilmiah  
(garuda, DOAJ, Dimension, Openknowledge)

4. Pengelolaan Referensi  
(Mendeley, Zotero, endnote, citavi)

5. Kaidah Substansi Ilmiah  
(judul, abstrak, pendahuluan, metode,  
pembahasan, kesimpulan dan saran)

6. Pengecekan Tata Bahasa (Grammarly)

7. Etika Publikasi (Plagiarisme)  
(Ithenticat, iturnitin, Plagscan)

Dampak Publikasi  
(Science Metrics)  
Google Scholar, Scopus,  
Sinta

Promosi  
(Research Gate,  
Academia Edu)

Artikel

Review /  
Editing

Manuskrip

# 1. KAJIAN PENELITIAN & PUBLIKASI

- ❖ PENELITIAN-PENELITIAN (STUDI LAPANG, LITERATURE REVIEW)
- ❖ **KONFERENSI&PUBLIKASI MENJADI BAGIAN PENTING DARI KAJIAN RISET**
- ❖ BERKAITAN DENGAN DATA&REKAM JEJAK



## 2. TEMPAT PUBLIKASI & PERANGKAT



# PEMILIHAN JURNAL?

## UNTUK SUBMIT JURNAL INTERNASIONAL

- ✓ Cek akreditasinya (untuk jurnal nasional).
- ✓ Cek impact factor-nya (untuk jurnal internasional)
- ✓ Cek volume terbitannya (hati-hati dengan banyaknya predatory journal)
- ✓ Cek reviewer-nya.
- ✓ Cek keberadaannya di beberapa website pengindeks jurnal : Scopus dan ISI Thomson
- ✓ Untuk suatu bidang ilmu tertentu terdapat banyak (atau bahkan sangat banyak) jurnal ilmiah yang bertaraf internasional (pilih yang cocok)

<https://www.scimagojr.com/>  
(SCOPUS)



Social Sciences

Social Sciences (miscellaneous)

All regions / countries

Journals

2020

☐ Only Open Access Journals
 ☐ Only SciELO Journals
 ☐ Only WoS Journals

Display journals with at least 0
 

Citable Docs. (3years)

Apply

Download data

1 - 50 of 541

<

>

| Title                                                | Type    | SJR         | H index | Total Docs. (2020) | Total Docs. (3years) | Total Refs. (2020) | Total Cites (3years) | Citable Docs. (3years) | Cites / Doc. (2years) | Ref. / Doc. (2020) |
|------------------------------------------------------|---------|-------------|---------|--------------------|----------------------|--------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1 <a href="#">Review of Economics and Statistics</a> | journal | 8.999<br>Q1 | 165     | 62                 | 193                  | 2927               | 1321                 | 193                    | 6.75                  | 47.21              |
| 2 <a href="#">Nature Climate Change</a>              | journal | 6.749<br>Q1 | 189     | 281                | 775                  | 9476               | 9565                 | 407                    | 10.98                 | 33.72              |
| 3 <a href="#">Journal of Business and Economic</a>   | journal | 5.062       | 103     | 142                | 175                  | 5733               | 906                  | 163                    | 5.56                  | 40.37              |

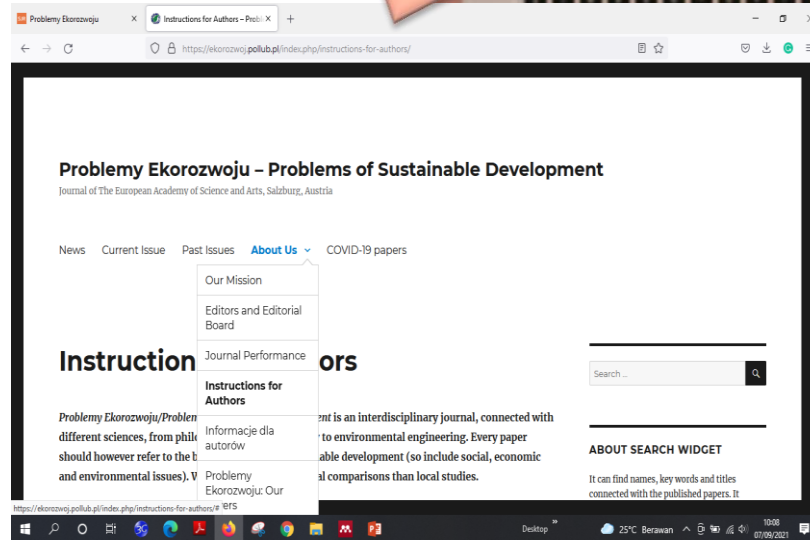
### 3. Petunjuk Penulisan (Selingkung)

- ✓ SETELAH menemukan jurnal ilmiah yang tepat, carilah **Instruction for Authors** pada jurnalnya atau pada web jurnal itu di internet
- ✓ Selain dengan cara itu, **AMBIL** contoh artikel dari edisi terbaru jurnal tersebut untuk mengikuti format yang sudah berlaku

Perlu Diperhatikan

1. Ukuran dan jenis kertas
2. Spasi
3. Penomoran halaman
4. Jumlah baris per halaman
5. Margin
6. Penomoran setiap baris tulisan
7. Penulisan title page
8. Penulisan badan artikel (Introduction, Theoretical Review, Methods, Result and Discuss, Conclusion)

Pencarian  
Instruction For  
Authors



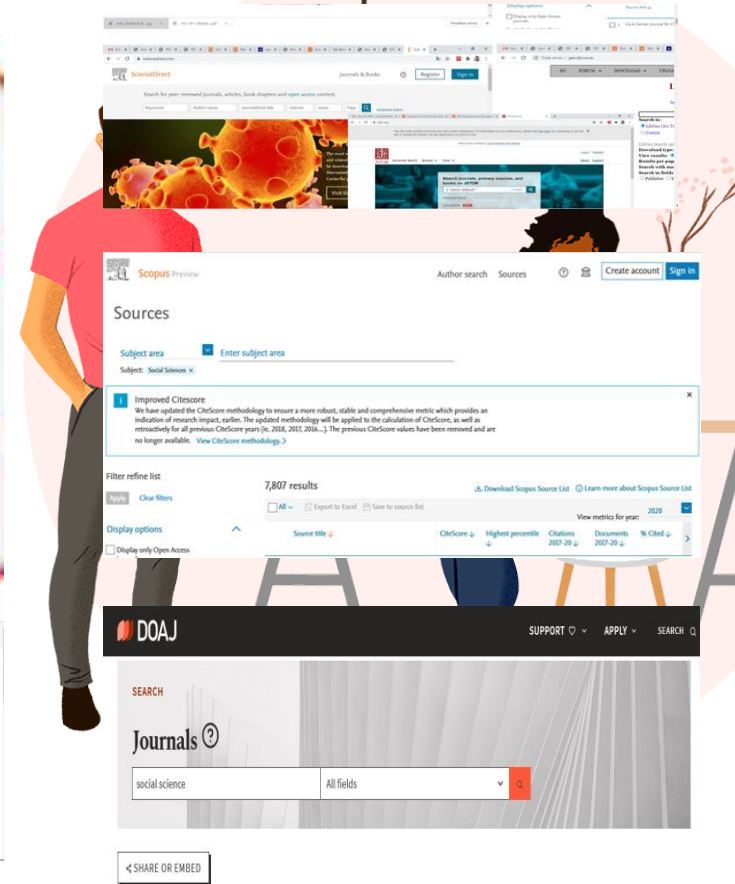
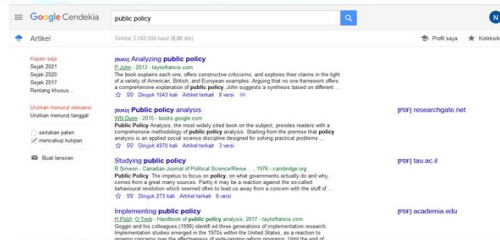
# 4. PENELUSURAN REFERENSI ILMIAH

Garuda, SINTA  
(Indonesia)

DOAJ

Dimension

Open Knowledge



## 5. MENGELOLA REFERENSI

- ❑ Penulisan ilmiah dilakukan dengan berdasarkan sumber kepustakaan.
- ❑ Seluruh sumber yang digunakan perlu dikutip di dalam naskah tulisan dan kemudian sumber yang dikutip tersebut dicantumkan sebagai daftar Pustaka.
- ❑ Ada beberapa jenis sitasi, seperti *scientific citation*, *legal citation*, *theological citation*, hukum paten, dan hukum hak cipta.
- ❑ Posisi sitasi yang paling lazim adalah bibliografi atau daftar Pustaka pada akhir artikel, tetapi posisi citation dapat juga dalam body text (parenthetical citation), pada bagian bawah halaman (footnotes), pada akhir dokumen (endnotes), pada halaman atau seksi khusus yang diberi judul 'Works Cited' atau dalam halaman khusus yang diberi judul 'Daftar Acuan/list of reference'.

### BEBERAPA GAYA SITASI

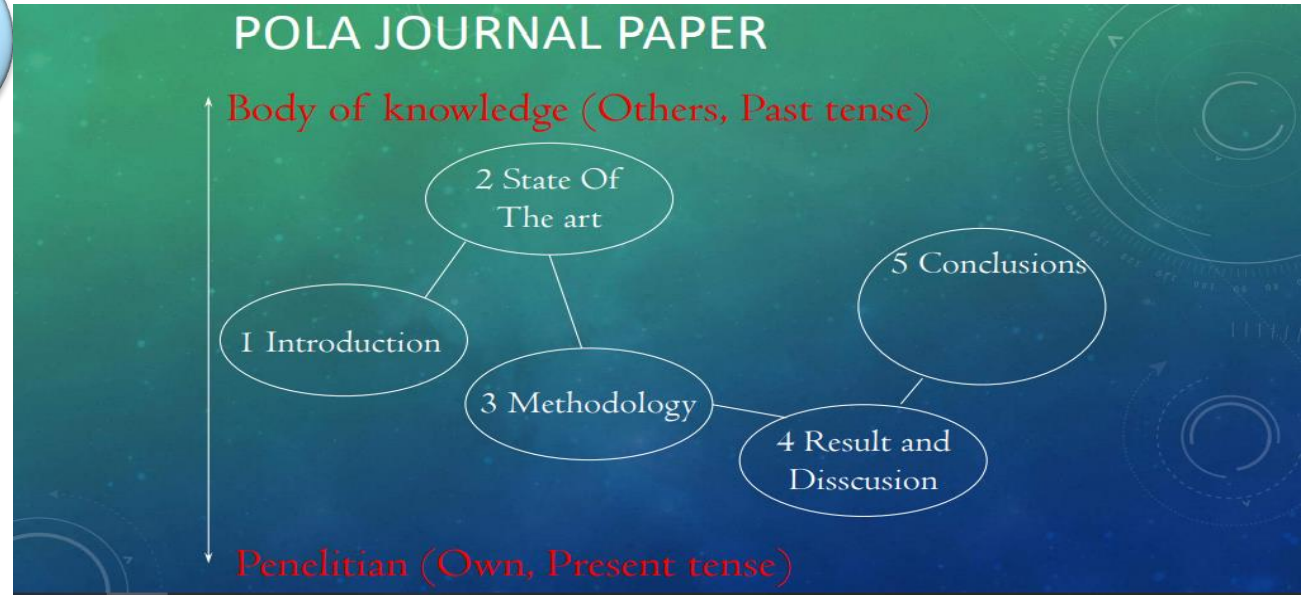
#### APA (American Psychological Association)

- MLA (Modern Language Association)
- AMA (American Medical Association),
- Turabian Chicago
- NLM (National Library of Medicine).
- ACS (American Chemical Society).
- APSA (American Political Science Association),
- CBE (Council of Biology Editors).
- IEEE style.
- ASA (American Sociological Association).
- Columbia style.
- MHRA (Modern Humanities Research Association)



## 6. KAIDAH SUBSTANSI ILMIAH

*How to write a  
successful and  
attractive  
manuscript?*



# ALUR PIKIR ARTIKEL JURNAL (TEMPLATE)

## 1. INTRODUCTION

**A. FAKTA SOSIAL:**  
Penanganan COVID-19 menghadapi kendala kultural sejalan dgn falsafah dan tradisi berkumpul. Orientasi hidup yang menekankan kebersamaan di Indonesia yang mengejawantah dalam pranata budaya dan praktik sosial secara meluas

**B. FAKTA LITERATUR:**  
Sejauh ini studi tentang COVID-19 cenderung melihat kegagalan penanganan dari perspektif kesehatan dan kebijakan. Dimensi sosial budaya belum dikaji secara mendalam.

**2. LITERATURE REVIEW**  
Dua kecenderungan dalam studi kegagalan penanganan COVID-19: Kegagalan institusi medis dan kegagalan kebijakan pemerintah; Jabarkan satu persatu, kritik "apa yang dilupakan"

**C. TUJUAN TULISAN**  
Melengkapi kekurangan studi yang ada dengan mengkaji secara mendalam bagaimana karakter budaya yang berorientasi pada komunalisme mempengaruhi keberhasilan penanganan COVID-19.

**4. RESULTS (what?)**  
BUKTI 1: Ideologi komunalisme  
BUKTI 2: Pranata sosial  
BUKTI 3: Wacana publik

### D. ARGUMEN

Bahwa faktor budaya dalam masyarakat tidak dapat diabaikan dalam penanganan COVID-19. Ideologi komunalisme yang berlaku bertentangan dengan kebijakan social distancing. Pranata sosial mereproduksi ideologi komunalisme yang menegasi kebijakan penanganan. Wacana publik yang kontestatif telah menjadi kekuatan yang mendekonstruksi kebenaran negara dalam respons terhadap pandemi

**5. DISCUSSION:**  
Ringkas hasil utama  
So-what? refleksi  
Why? interpretasi

## 6. CONCLUSION

## 3. METHOD:

PILIHAN OBJEK, JENIS PENELITIAN & DATA, SUMBER INFORMASI, TEKNIK PENGUMPULAN DATA, ANALISIS DATA

# JUDUL DAN BARIS KEPEMILIKAN (AFILIASI)

## JUDUL

- ☐ Hindari yang berbau judul penelitian.
- ☐ Jangan terlalu mudah menggunakan “studi kasus” jika memang bukan kasus.
- ☐ Jangan cantumkan lokasi penelitian jika lokasi itu hanya sekadar lokasi karena akan sangat membatasi implikasi temuan.
- ☐ sangat dianjurkan agar penyiapan judul dilakukan setelah keseluruhan artikel selesai disusun dengan tuntas.

## AFILIASI

- ☐ Tanpa gelar akademik, jabatan, pangkat
- ☐ Alamat pos lengkap lembaga tempat kegiatan penelitian sebagai pemegang hak kepemilikan atas tulisan
- ☐ Alamat lebih lengkap untuk penulis korespondensi
- ☐ Pastikan semua nama yang tercantum mau bertanggung jawab atas isi artikel.
- ☐ Untuk penulis yang berstatus mahasiswa, alamat pertama yang harus ditulis adalah nama perguruan tinggi tempat studi.
- ☐ Jangan menyingkat nama belakang agar tidak menyulitkan pengacuan oleh peneliti lain

# ABSTRACT DAN KEYWORDS

- ❑ Untuk diketahui, abstract inilah yang biasanya digunakan dalam abstracting untuk retrieval system baik secara elektronik maupun cetak
- ❑ Jumlah kata maksimum dalam suatu abstract umumnya dibatasi antara 100 - 250 kata
- ❑ Umumnya abstract ditulis dalam kalimat past tense
- ❑ Abstract biasanya ditutup dengan keywords

**Kata kunci merupakan pemilihan kata-kata bermakna dari sebuah dokumen yang dapat dipakai untuk mengindeks kandungan isinya.**

**Abstract**—This electronic document is a “free” template and already defines the components of your paper (title, text, heads, etc.) in its style sheet. **CRITICAL: Do Not Use Symbols, Special Characters, or Math in Paper Title or Abstract. (Abstract)**

**Keywords**—component, formatting, style, styling, insert (key words)

**III. PREPARE YOUR PAPER BEFORE STYLING**

When you begin to format your paper, first write and save the text as a separate text file. Keep your text and graphic elements separate. Do not use tabs, and limit use of hard returns to only one at the end of a paragraph. Do not add any kind of heading or subheading anywhere in the paper. Do not number text elements. The template will do that for you.

**Keywords:**

- Dipilih yang dapat berfungsi sebagai alat penelusur.
- Mampu mencerminkan konsep yang terkandung dalam naskah.
- Kata kunci tidak selalu berupa kata tunggal.
- Kata kunci bukan kata biasa tetapi biasanya istilah.
- Urutkan kata kunci berdasarkan abjad.

# INTRODUCTION

# ISI INTRODUCTION

1. **MEMPERKENALKAN TOPIK YANG DIPILIH:** fenomena *shocking* atau data yang *shocking*
2. **BACKGROUND INFORMATION TENTANG TOPIK YANG MAU DITULIS:** Alasan mengapa topik itu penting
3. **APA SAJA YANG SUDAH DIKETAHUI (ISU/ASPEK YANG SUDAH DIRESPONS, PENDEKATAN YANG SUDAH DIGUNAKAN, HASIL YANG SUDAH DICAPAI)**
4. **APA YANG BELUM DIKETAHUI (GAP PENGETAHUAN):** Pernyataan tentang “kebutuhan” pengetahuan baru atau tindakan baru (pemecahan masalah).
5. **MENGAPA KESENJANGAN (PENGETAHUAN/KEBIJAKAN) ITU PERLU/PENTING DIISI:** apa gunanya memecahkan masalah, apa untungnya
6. **TUJUAN TULISAN:** Secara khusus apa yang ingin dilakukan untuk mampu mengisi kekurangan atau menyumbangkan pengetahuan (baru) atau pemecahan masalah baru
7. **ARGUMEN/HIPOTESIS:** Apa jawaban sementara atas pertanyaan-pertanyaan penelitian (perlihatkan sudut pandangan yang berbeda, jawaban yang berbeda dengan yang pernah ada)

# LITERATURE REVIEW

# PROBLEMS/ISU – RESPON LITERATURE- ARGUMEN

## TOPIK “Teknologi Pembelajaran Era Pandemic”

### FAKTA SOSIAL

Penggunaan teknologi dalam pembelajaran sejak kebijakan social distancing pada masa covid 19 telah membuka ruang intervensi teknologi yang selama ini ditolak. teknologi selama ini dinilai mengancam manusia dan kemanusiaan. nilai-nilai yang dibawa teknologi mengandung ideologi yang bertentangan dengan budaya.

### LITERATUR

Sejak ini studi tentang dampak positif dan dampak negatif teknologi kurang memperhatikan konteks yang menjelaskan bagaimana teknologi diterima dan bagaimana ditolak.

PERBEDAAN STUDI :  
(berbeda dengan studi yang ada) menganalisis secara seksama bagaimana suatu “konteks struktural” telah memungkinkan sesuatu yang asing dan sebelumnya ditolak dapat diterima sebagai bagian

### TUJUAN

TUJUAN TULISAN:  
melengkapi kekurangan (meluruskan kesalahpahaman) dari penafsiran atas teknologi yang bersifat normatif, baik buruk atau penerimaan teknologi menjawab ~~tantangan historis dan kebutuhan umat manusia dengan berkaca pada kasus covid 19~~

### ARGUMEN

TULISAN  
DIDASARKAN  
ARGUMEN BAHWA:  
teknologi tidak sekedar bersifat berguna atau tidak berguna di umat manusia, tetapi telah menjadi jalan keluar bagi persoalan umat manusia dan sebagai awal dari transformasi ~~peradaban secara mendasar~~

# KOMPONEN YANG DICARI DALAM LITERATURE

## TREN ISU/TEMA

memetakan perkembangan isu atau tema-tema terkait topik yang sedang ditulis (topik yang banyak dibicarakan)



## PERDEBATAN YANG DIRESPONS

masalah yang banyak diperdebatkan, perkembangan perdebatan dari waktu ke waktu



## PENDEKATAN

teori-teori dan konsep-konsep apa yang telah digunakan dan dikembangkan dalam berbagai kajian terkait



## HASIL KAJIAN/ TEMUAN

apa hasil utama/ temuan penting dari kajian-kajian terdahulu yang terkait dengan kajian kita



**APA YANG SUDAH DIKETAHUI = APA YANG BELUM DIKETAHUI**

# METHODS



# METHODS

## TIPE DAN SCOPE PENELITIAN

Nyatakan tipe penelitian: Analisis literatur, fieldwork, analisis teks, analisis data sekunder (kuantitatif atau kualitatif)

Unit analisis penelitian: tempat, lembaga, organisasi, peristiwa, materi, orang/kelompok  
Pembatasan fokus penelitian: aspek apa yang ditekankan (tidak semua diteliti)  
Jenis data yang dibutuhkan (sesuai cakupan)

## PARTISIPAN DALAM PENELITIAN

- Siapa yang diteliti (individu atau kelompok)
- Bagaimana mereka dipilih, atas alasan apa
- Bagaimana kategori gender, etnis, kelas, usia, pekerjaan, orientasi agama dipertimbangkan
- Berapa jumlahnya, bagaimana cara menentukan
- Apa peran individu/kelompok itu dalam penelitian
- Bagaimana etika pemilihan partisipan dipenuhi

## INSTRUMEN

Instrumen apa saja yang digunakan dalam penelitian (pedoman wawancara, kuesionaire, ngket, google form, camera, video, computer)

Alasan penggunaan instrumen tersebut: spesifikasi instrumen

Apa fungsi instrumen dalam penelitian

Perbedaan dengan instrumen lain: nilai tambah instrumen

## PROSEDUR PENELITIAN

- ❑ Bagaimana tahapan penelitian dijalankan dari persiapan hingga pengumpulan data
- ❑ Berapa lama penelitian berlangsung
- ❑ Konteks situasi saat penelitian (musim, situasi)
- ❑ Bagaimana instrumen (desain) penelitian dijalankan
- ❑ Bagaimana pertanyaan diajukan dan dijawab oleh partisipan

# TEHNIK PENGUMPULAN DATA

## KUANTITATIF

- Survey
- Mapping
- Experiment
- Wawancara
- Meta data
- Existing data (data sekunder)

## KUALITATIF

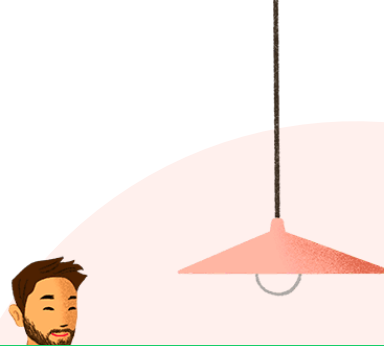
- Observasi
- Participant observation
- Wawancara mendalam
- Focus Group Discussion
- Existing data: manuscript, textbook, memes, berita online

# ANALISIS DATA

- Bagaimana data diproses (data processing): tahapan dalam manajemen data (transkripsi, reduksi melalui klasifikasi berdasarkan tematis, trend, frekwensi, tujuan penelitian)
- Presentasi data dengan tabel, kutipan wawancara, summary
- Tataran analisis yang digunakan: restatement, discription, interpretation
- Teknik analisis: content analysis, critical discourse analysis, analisis semantik, analisis simbolik

# RESULTS/FINDINGS





## FORMAT DISPLAY “RESULTS”

- Berupa “deskripsi” dari observasi
- Kutipan hasil wawancara yang ditulis 1 spasi
- Matrik, grafik, diagram, atau tabel
- Visualisasi: gambar, foto, sketsa, peta
- Potongan cerita, cuplikan naskah, resume
- Captures, screen shot, scanning

## DISCUSSION



# APA ITU 'DISCUSSION' ?

- Suatu bentuk abstraksi dari hasil/temuan
- Penjelasan logis atas temuan
- Pernyataan tentang relevansi hasil (data) dengan fenomena sosial
- Tafsir atas suatu kenyataan (temuan)
- Dasar pengambilan keputusan (bagi perubahan dan kemajuan)

# MODEL PENULISAN DISCUSSION II



**MENGHUBUNGKAN TEMUAN DENGAN TEORI YANG RELEVAN**

**GUNAKAN KONSEP (KATA KUNCI) SEBAGAI  
ALAT BANTU ANALISI**

**TEMUKAN POLA, PRINSIP, HUBUNGAN-  
HUBUNGAN DARI TEMUAN PENELITIAN  
DAN TEMPATKAN DALAM PERSPEKTIF  
YANG TEPAT**

**ANALISIS SETIAP TEMUAN  
YANG TIDAK TERDUGA  
(BERBEDA DG YG ADA)**

**AKHIRI DENGAN  
IMPLIKASI**

## CONCLUSION



## APA ITU 'CONCLUSION' ?

- Bagian terakhir dari suatu artikel, namun bukan bagian termudah
- Kesan terakhir yang akan diperoleh pembaca
- Conclusion dapat berupa bagian tersendiri, yang terpisah dari bagian lain, atau berupa “paragraf terakhir” dari bagian Discussion dalam suatu artikel

## SUBSTANSI (HOW) MENULIS 'CONCLUSION'

- Mengingatkan pembaca mengapa artikel itu ditulis
- Menyebutkan argumen yang telah dibuat tanpa mengulanginya
- Berurusan dengan pertanyaan SO WHAT dan NOW WHAT
- Memberitahu pembaca bagaimana dan mengapa penelitian itu penting
- Menunjukkan bahwa penelitian telah memberikan kontribusi pada suatu bidang dari kondisi pengetahuan saat ini
- Memberikan pembenaran ilmiah yang jelas (berlaku tidaknya suatu konsep atau model)
- Menunjukkan eksperimen yang sedang berlangsung dan menyarankan eksperimen di masa depan
- Mengajukan kesimpulan global dan spesifik, sesuai dengan tujuan dalam pendahuluan