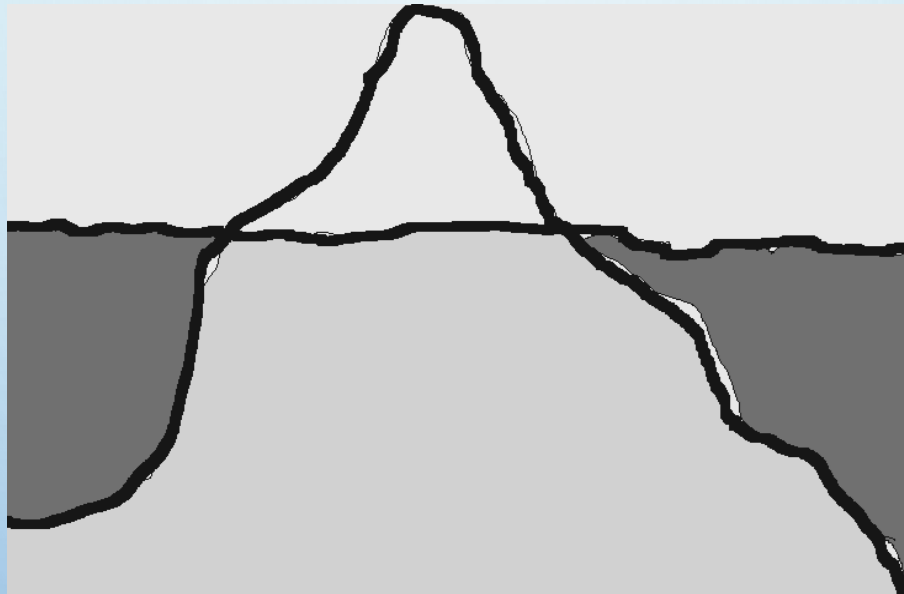




PSIKOANALISIS DAN KAJIAN KARYA SASTRA

PSIKOANALISIS MELIHAT PERILAKU ORANG ITU
DIAKIBATKAN ADANYA SEMACAM DORONGAN YANG
TERPENDAM DALAM DIRI SESEORANG KARENA SUATU
PENGALAMAN YANG DIALAMINYA.

SIGMUND FREUD: PSIKOANALISIS (DEPTH PSYCHOLOGY



- PUNCAK GUNUNG ES: KESADARAN
- DASAR GUNUNG ES: PRAKESADARAN

- ID ("ES"), SUPEREGO ("UBER ICH") DAN EGO ("ICH")

ID TERLETAK DALAM KETIDAKSADARAN. IA MERUPAKAN TEMPAT DARI DORONGAN-DORONGAN PRIMITIF, YAITU DORONGAN-DORONGAN YANG BELUM DIBENTUK ATAU DIPENGARUHI OLEH KEBUDAYAAN.

SUPEREGO ADALAH SUATU SISTEM YANG
MERUPAKAN KEBALIKAN DARI ID. SISTEM
INI SEPENUHNYA DIBENTUK OLEH
KEBUDAYAAN.

EGO ADALAH SISTEM TEMPAT KEDUA DORONGAN DARI ID DAN SUPEREGO BERADU KEKUATAN. FUNGSI EGO ADALAH MENJAGA KESEIMBANGAN ANTARA KEDUA SISTEM YANG LAINNYA, SEHINGGA TIDAK TERLALU BANYAK DORONGAN DARI ID YANG DIMUNCULKAN KE KESADARAN SEBALIKNYA TIDAK SEMUA DORONGAN SUPEREGO SAJA YANG DIPENUHI

SEMBILAN MEKANISME PERTAHANAN YANG DIKEMUKAKAN FREUD ADALAH

- 1. **REPRESI** ("REPRESSION"): SUATU HAL YANG PERNAH DIALAMI DAN MENIMBULKAN ANCAMAN BAGI EGO DITEKAN MASUK KE KETIDAKSADARAN DAN DISIMPAN DI SANA AGAR TIDAK MENGGANGGU EGO LAGI. PERBEDAANNYA DENGAN PROSES LUPA ADALAH BAHWA LUPA HAL YANG DILUPAKAN ITU HANYA DISIMPAN DALAM BAWAH SADAR DAN SEWAKTU-WAKTU DAPAT MUNCUL KEMBALI, SEDANGKAN PADA REPRESI HAL YANG DIREPRESI TIDAK DAPAT DIKELUARKAN KE KESADARAN DAN DISIMPANNYA DALAM KETIDAKSADARAN.

2. PEMBENTUKAN REAKSI ("REACTION FORMATION"):

SESEORANG BEREAKSI JUSTRU SEBALIKNYA DARI YANG DIKEHENDAKINYA DEMI TIDAK MELANGGAR KETENTUAN DARI SUPEREGO.

3. PROYEKSI ("PROJECTION"): KARENA SUPEREGO SESEORANG MELARANG IA MEMPUNYAI SUATU PERASAAN ATAU SIKAP TERTENTU TERHADAP ORANG LAIN, MAKA IA BERBUAT SEOLAH-OLAH ORANG LAIN ITULAH YANG PUNYA SIKAP ATAU PERASAAN TERTENTU ITU TERHADAP DIRINYA.

4. *PENEMPATAN YANG KELIRU* (DISPLACEMENT):

KALAU SESEORANG TIDAK DAPAT MELAMPIASKAN PERASAAN TERTENTU TERHADAP ORANG LAIN KARENA HAMBATAN DARI SUPEREGO, MAKA IA AKAN MELAMPIASKAN PERASAAN TERSEBUT KEPADA PIHAK KETIGA.

5. *RASIONALISASI* ("RASIONALITATION"):

DORONGAN-DORONGAN YANG SEBENARNYA DILARANG OLEH SUPEREGO DICARIKAN PENALARAN SEDEMIKIAN RUPA SEHINGGA SEOLAH-OLAH DAPAT DIBENARKAN.

- 6. SUPRESI** ("SUPPRESSION"): SUPRESI ADALAH JUGA MENEKANKAN SESUATU. TETAPI BERBEDA DENGAN REPRESI, MAKA HAL YANG DITEKAN DALAM SUPRESI ADALAH HAL-HAL YANG DATANG DARI KETIDAKSADARAN SENDIRI DAN BELUM PERNAH MUNCUL DALAM KESADARAN.
- 7. SUBLIMASI** ("SUBLIMATION"): DORONGAN-DORONGAN YANG TIDAK DIBENARKAN OLEH SUPEREGO TETAP DILAKUKAN JUGA DALAM BENTUK YANG LEBIH SESUAI DENGAN TUNTUTAN MASYARAKAT.

8. **KOMPENSASI** ("COMPENSATION"): YAITU USAHA UNTUK MENUTUPI KELEMAHAN DI SALAH SATU BIDANG ATAU ORGAN DENGAN MEMBUAT PRESTASI YANG TINGGI DI ORGAN LAIN ATAU BIDANG LAIN.

9. **REGRESI** ("REGRESSION"): UNTUK MENGHINDARI KEGAGALAN-KEGAGALAN ATAU ANCAMAN TERHADAP EGO, INDIVIDU MUNDUR KEMBALI KE TARAF PERKEMBANGAN YANG LEBIH RENDAH.

CARL GUSTAF JUNG

KESELURUHAN KEPRIBADIAN MENURUT JUNG TERDIRI DARI TIGA SISTEM YANG SALING BERHUBUNGAN YAITU KESADARAN, KETIDASADARAN PRIBADI (*PERSONAL UNCONCIOUSNESS*). PUSAT DARI KESADARAN ADALAH EGO YANG TERDIRI DARI INGATAN, PIKIRAN DAN PERASAAN. EGO INILAH YANG MEMUNGKINKAN SEORANG MENYESUAIKAN DIRI DENGAN LINGKUNGANNYA.

- BERDASARKAN FUNGSINYA, MANUSIA DAPAT DIBAGI DALAM 4 TIPE KEPRIBADIAN:
 1. ***KEPRIBADIAN YANG RASIONAL***, YAITU TERDAPAT PADA ORANG-ORANG YANG PALING DIPENGARUHI OLEH AKAL ATAU RASIONYA SEHINGGA TIAP TINDAKANNYA DIPERHITUNGKANNYA BENAR-BENAR.

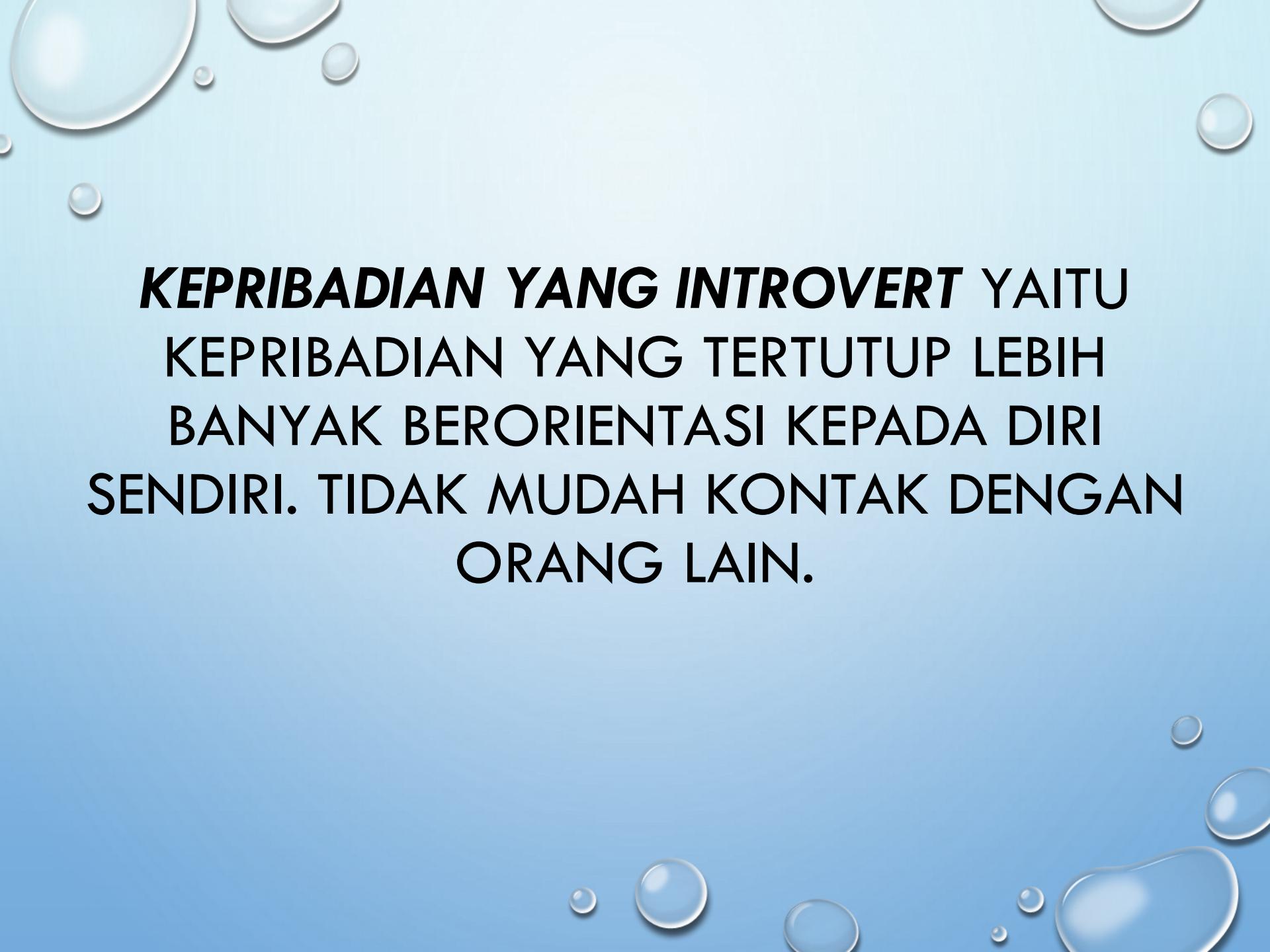
KEPRIBADIAN YANG INTUITIF ARTINYA
KEPRIBADIAN YANG SANGAT
DIPENGARUHI OLEH FIRASAT ATAU
PERASAAN KIRA-KIRA. ORANG DENGAN
KEPRIBADIAN SEPERTI INI BERSIFAT
SPONTAN.

KEPRIBADIAN EMOSIONAL, TERDAPAT
PADA ORANG-ORANG YANG SANGAT
DIKUASAI OLEH EMOSINYA, CEPAT
MENJADI SEDIH ATAU CEPAT MENJADI
GEMBIRA, MENILAI SEGALA SESUATU
BERDASARKAN SUKA ATAU TIDAK SUKA.

***KEPRIBADIAN YANG SENSITIF*, YAITU
KEPRIBADIAN YANG DIPENGARUHI
TERUTAMA OLEH PANCAINDRA DAN CEPAT
SEKALI BEREAKSI TERHADAP RANGSANG
YANG DITERIMA OLEH PANCAINDRA
("SENSATION")**

○ SELANJUTNYA, BERDASARKAN REAKSI TERHADAP LINGKUNGAN KEPERIBADIAN DAPAT DIBAGI KE DALAM DUA TIPE, YAITU:

1. ***KEPRIBADIAN YANG EKSTROVERT***, YAITU KEPERIBADIAN YANG TERBUKA TERDAPAT PADA ORANG-ORANG YANG LEBIH BERORIENTASI KE LUAR LINGKUNGAN, KEPADA ORANG LAIN. ORANG-ORANG SEPERTI INI SENANG BERGAUL, RAMAH, MUDAH MENGERTI PERASAAN ORANG LAIN.



***KEPRIBADIAN YANG INTROVERT* YAITU
KEPRIBADIAN YANG TERTUTUP LEBIH
BANYAK BERORIENTASI KEPADA DIRI
SENDIRI. TIDAK MUDAH KONTAK DENGAN
ORANG LAIN.**